

FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN PEDRO APÓSTOL MOROS Y CRISTIANOS

DEL 20 DE JUNIO AL 5 DE JULIO
ROJALES 2026

VILLAS EN VENTA

Chalets de 3 y 4 dormitorios que ofrecen un estilo de vida sofisticado en un entorno apacible, donde confort y elegancia se fusionan para crear el hogar perfecto para ti y para tu familia.

Desde 190 m²

HOUSES FOR SALE

3- and 4-bedroom detached and semi-detached houses that offer a combination of sophistication, peace and a beautiful environment where comfort and elegance merge to create the perfect home for you and your family.

**Spaces ranging
from 190 m²**

La casa de tus sueños

Sumérgete en un mundo de lujo y comodidad. Situado frente al Parque Natural de las Lagunas de la Mata y Torrevieja, nuestro exclusivo residencial es un oasis de calma en medio de la bulliciosa vida urbana.

The house of your dreams

Immerse yourself in a world of luxury and comfort. Located in front of the scenic Lagunas de la Mata and Torrevieja's natural park, our exclusive residential area is an oasis of peace in the middle of a buzzing urban life.



Contáctanos Contact us

L-V 09:30h a 14:30h | 16:00h a 18:00h
S 09:30h a 14:30h

☎ 966 731 386 | 672 492 264
📍 Av. Jorge Martínez Aspar 121
nº29, 03170 Rojales, Alicante
✉ ana@residencialesmeralda.es
🌐 www.residencialesmeralda.es

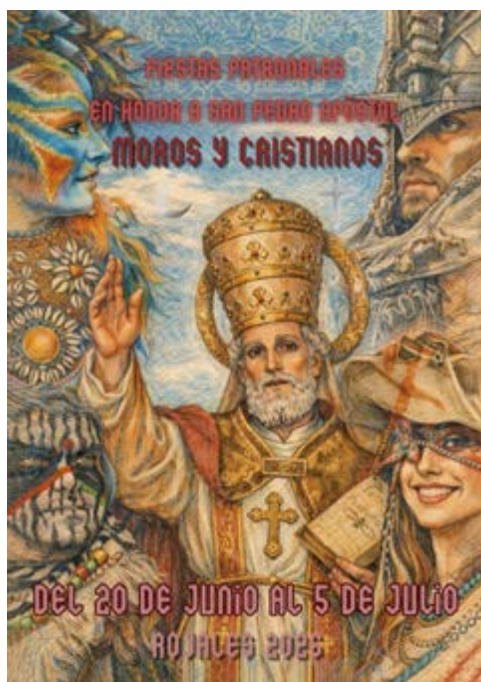
San Pedro Apóstol

PATRÓN DE ROJALES



Turismo
ROJALES

SUMARIO



AYUNTAMIENTO DE ROJALES

Edita

Ayuntamiento de Rojales

Coordinación

Jesús Martínez Pascual

Fotografías

Estudio fotográfico FotoSEB

PINEL fotografía

Mario Aráez fotógrafo

Adrián Mateo Fotografía

Diseño portada

Natalia De Gea Navarro

(Ganadora concurso 2026)

Diseño, maquetación e impresión



Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com

DL A 225-2024

SALUDAS

Saluda del Alcalde de Rojales	4
Saluda del Concejal de Fiestas de Rojales	5
Saluda del Párroco	6
Saluda de la Junta Central de Moros y Cristianos	8
Saluda de la pregonera de fiestas	9

GUION DE ACTOS 2026

Programme of Events 2026	10
--------------------------	----

ABANDERADO 2026

20

COMPARSAS 2026

21

Saluda de los sultanes Benakies	22
Saluda de la abanderada Almohades	24
Saluda del abanderado Bereberes	26
Saluda del abanderado Tuareg	28
Saluda de la abanderada Contrabandistas	30
Saluda de la abanderada Guerreros del Cid	32
Saluda del abanderado Piratas	34

COLABORACIONES LITERARIAS 2026

36

Una historia que recuerdo con gran cariño	38
Cuento	39
El último barquero	40
Parece que fue ayer	43
En recuerdo a Pedro Butrón Trives	45
Piratas y corsarios en la gobernación de Orihuela	46
Poemas	50
Pinceladas, Recuerdos y Efemérides de Rojales, Tu Pueblo y el Mío	52

ÁLBUM FOTOGRÁFICO 2026

60

Escuelas Deportivas y Culturales	61
Eventos deportivos	72
Cultura y fiestas	75

ROJALES EN EL RECUERDO

91

TOMA DEL CASTILLO 2025

92



SALUDAS



Saluda del alcalde

GREETINGS FROM THE MAYOR

ANTONIO
PÉREZ GARCÍA



Estimadas vecinas y estimados vecinos:

Es para mí un verdadero honor y una enorme satisfacción dirigirme a todas vosotras y vosotros para haceros llegar mi más cordial saludo con motivo de la celebración de nuestras queridas Fiestas Patronales en honor a San Pedro Apóstol y de Moros y Cristianos.

Con la llegada de estos días tan señalados, Rojales se transforma. Dejamos a un lado el ritmo cotidiano para abrir paso al reencuentro, a la convivencia y a la alegría compartida. Son jornadas en las que nuestras calles se llenan de vida, de música, de color y de emoción; días en los que fortalecemos los lazos que nos unen como pueblo, orgulloso de sus raíces, de sus tradiciones y de su identidad.

Estas fiestas son también una magnífica oportunidad para mostrar lo mejor de nosotros mismos: nuestra hospitalidad, nuestra cercanía y nuestro carácter abierto. Rojales se convierte en un lugar de encuentro donde vecinos, vecinas, visitantes y amigos comparten momentos inolvidables, haciendo de cada acto una experiencia única que permanece en la memoria colectiva.

Quiero invitaros a participar activamente en todos los actos programados, tanto religiosos como culturales, festivos y deportivos, que han sido preparados con dedicación e ilusión para el disfrute de todas las edades. Celebrar a nuestras fiestas, es también, reafirmar nuestras tradiciones y mantener vivo el espíritu que generación tras generación ha dado sentido a estas fiestas.

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas, asociaciones, colectivos, trabajadores municipales y colaboradores que, con su esfuerzo, compromiso y generosidad, hacen posible que nuestras fiestas luzcan cada año con mayor esplendor. Su implicación es fundamental para mantener viva esta celebración que tanto significa para nuestro municipio.

Quiero tener también un recuerdo muy especial para todas aquellas personas que, por motivos de salud o circunstancias personales, no pueden acompañarnos en estos días tan esperados. Desde aquí, les envío todo mi cariño y cercanía. Del mismo modo, guardo un emocionado y respetuoso recuerdo para quienes ya no están entre nosotros, pero que con su legado, su trabajo y su amor por Rojales contribuyeron a construir el pueblo que hoy disfrutamos.

Os animo a vivir estas fiestas con responsabilidad, respeto y espíritu de convivencia, valores que nos definen como comunidad. Hagamos entre todos que cada momento sea motivo de unión, alegría y orgullo de pertenencia.

Recibid un afectuoso saludo y mis mejores deseos.

¡FELICES FIESTAS!



Dear citizens,

It is a true honour and a great pleasure for me to address you all to send you my warmest greetings on the occasion of our beloved Festival of Moors and Christians in honour of our Patron Saint San Pedro.

During these special days, Rojales is transformed. We set aside our daily routine to make way for reunion, togetherness and shared joy. These are days when our streets are filled with joy, music, colour and excitement; days when we strengthen the bonds that unite us as a community, proud of our roots, our traditions and our identity.

These festivities are also a wonderful opportunity to show the best of ourselves: our hospitality, our warmth and our open-hearted nature. Rojales becomes a meeting place where residents, visitors and friends share unforgettable moments, making every event a unique experience that remains in our collective memory.

I would like to invite you to take an active part in all the programmed events—religious, cultural, festive and sporting—which have been prepared with dedication and enthusiasm for the enjoyment of all ages. Celebrating our Festival is also a way of reaffirming our traditions and keeping alive the spirit that, generation after generation, has given meaning to these Fiestas.

I would like to express my sincere gratitude to all the individuals, associations, groups, municipal staff and volunteers whose hard work, commitment and generosity ensure that our festivities shine ever more brightly each year. Their involvement is essential to keeping alive this celebration that means so much to our town.

I would also like to spare a very special thought for all those who, for health reasons or personal circumstances, are unable to join us during these long-awaited days. From here, I send them all my love and warmth. Likewise, I hold a moving and respectful memory for those who are no longer with us, but who, through their legacy, their work and their love for Rojales, helped to build the town we are today.

I encourage you to enjoy our Festival with responsibility, respect and a spirit of togetherness, values that define us as a community. Let us all ensure that every moment is a cause for unity, joy and pride in belonging.

Warm regards and best wishes.

HAPPY FIESTAS!

Saluda del concejal de fiestas

GREETINGS FROM THE COUNCILLOR FOR FIESTAS

JESÚS
MARTÍNEZ PASCUAL



Queridas vecinas y vecinos de Rojales,

Es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros como Concejal de Fiestas en estas fechas tan especiales en las que nuestro municipio se viste de alegría, tradición y convivencia para celebrar nuestras queridas Fiestas Patronales en honor a San Pedro Apóstol, junto con las emblemáticas fiestas de Moros y Cristianos.

Estos días representan mucho más que un calendario festivo. Son la expresión viva de nuestra historia, de nuestras raíces y de ese espíritu abierto y acogedor que define a Rojales. Las comparsas, desfiles, actos religiosos, música y encuentros entre amigos y familias convierten nuestras calles en un espacio de unión y orgullo colectivo.

Quiero agradecer de corazón el esfuerzo de todas las personas, asociaciones, comparsas, festeros y voluntarios que, con su dedicación y entusiasmo, hacen posible que nuestras fiestas sigan creciendo año tras año sin perder su esencia.

Asimismo, quiero hacer una mención muy especial a la Junta Central de Moros y Cristianos, por su implicación constante, su capacidad de organización y su pasión por mantener vivas nuestras tradiciones. Su labor es esencial para el éxito y el esplendor de nuestras fiestas, y merece todo nuestro reconocimiento y gratitud.

Invito a todos, vecinos y visitantes, a participar con respeto, alegría y responsabilidad en cada uno de los actos programados. Disfrutemos juntos de nuestras tradiciones, reforcemos nuestros lazos y hagamos de estas fiestas un recuerdo inolvidable.

¡FELICES FIESTAS, ROJALES!



Dear citizens of Rojales,

It is a true honour for me to address you all as Councillor for Fiestas at this very special time of year, when our town is filled with joy, tradition and a sense of community as we celebrate our beloved and iconic Festival of Moors and Christians in honour of our Patron Saint San Pedro.

These days represent much more than just a festive calendar. They are the living expression of our history, our roots and our open and welcoming spirit. The processions, parades, religious ceremonies, music and gatherings of friends and families transform our streets into a space of unity and collective pride.

I would like to express my heartfelt thanks for the efforts of all the people, associations, groups, festival organisers and volunteers who, through their dedication and enthusiasm, ensure that our Fiestas continue to grow year after year without losing their essence.

I would also like to make a very special mention of the Central Committee of Moors and Christians, for their constant commitment, their organisational skills and their passion for keeping our traditions alive. Their work is essential to the success and magnificence of our Festival. They deserve our full recognition and gratitude.

I invite everyone – residents and visitors alike – to take part in each of the programmed events with respect, joy and a sense of responsibility. Let's enjoy our traditions together, strengthen our bonds and make these festivities an unforgettable experience.

HAPPY FIESTAS, ROJALES!

Saluda del PÁRROCO

CHURCH PRIEST

JOSE MARÍA
GALANT VALERO



Queridos vecinos y vecinas, y quienes en estos días nos visitáis de nuevo:

Con la fiesta de san Isidro Labrador damos comienzo, un año más, a nuestra celebración en honor a san Pedro Apóstol, nuestro patrón, suscitando en nuestros corazones la alegría de participar de unos días de encuentro, esparcimiento y festejos.

Estos eventos llenos de tradición y colorido nos brindan la oportunidad de unirnos como pueblo y disfrutar de momentos de felicidad y gratitud.

Pero estas fiestas patronales no solo nos invitan a participar en actividades culturales, sino también a vivir la fe y devoción a san Pedro mostrando nuestra cercanía y caridad hacia aquellos que tienen deseos esperanza para superar las dificultades de la vida cotidiana.

Desde la caridad es de donde se manifiesta nuestra fe y esperanza, que nos tiene que animar en cada circunstancia y acontecimientos de nuestra propia vida, dando lo mejor de nosotros mismos para, de este modo, salir de nuestra propia comodidad y buscar a aquel que necesita de nosotros.

La fiesta nos ofrece grandes posibilidades y oportunidades para poder vivir y hacer realidad un estilo y un proyecto que busca convertir nuestra vida en un canto de generosidad, compartiendo con los demás, practicando la hospitalidad y desviviéndose por todos. Con la fiesta podemos potenciar valores que brotan de nuestra fe en Jesucristo: comunión, fraternidad, igualdad, familiaridad, solidaridad y lucha por la justicia.

Vivamos, por intercesión de san Pedro, con la misma confianza que vivieron nuestros abuelos y abuelas, nuestros padres y familiares, que fueron quienes construyeron y levantaron el Pueblo que hoy somos.

Que las fiestas nos lleven a la conversión personal y comunitaria, buscando con horizontes amplios y abiertos los caminos que nos lleven a la fraternidad, en un mundo cada vez más individualista, subjetivo y solitario. La fraternidad es la que nos puede salvar de la soledad que muchos viven en medio de esta sociedad.



Tenemos que salir de nosotros mismos y abrirnos al Señor y a los demás con verdad y generosidad, tenemos que salir de la cáscara que nos envuelve y desprendernos de las máscaras con que nos disfrazamos. Solamente así seremos capaces de afrontar nuestras vidas con ilusión, alegría y entrega.

Os invito a celebrar las fiestas con ilusión por la vida. Cuando hablo de Vida, quiero decir vida en plenitud, vida con sentido, vida con autenticidad, vida con valores; estoy hablando de una existencia que merece la pena ser vivida. ¡Estoy hablando de vivir, no de sobrevivir! Una existencia digna, no de una vida arrastrada; estoy hablando de hombres y mujeres con perspectivas de futuro y no de personas que andan a la deriva; estoy pensando en hombres y mujeres concretos, con sueños, con proyectos, con fe y ganas de ilusionarse por ella.

Dispongámonos a celebrar estas fiestas patronales con alegría, alegría con mayúsculas, una alegría interior que brota de una existencia auténtica y que, por eso mismo, nos ayuda a vivir con Pasión, sabiendo que la Pasión es el camino de la Resurrección. Pues son más dichosos y felices los que aman y saben perdonar que los envidiosos y los que odian.

Que estos días de celebración nos permitan desconectar y disfrutar de la convivencia con amigos y familia. Que la música, la comida, la alegría de estas fiestas sirvan para dar color y vida a nuestras calles. Que estas fiestas sean un momento de encuentro y de fraternidad, y que los lazos que nos unen como Pueblo queden más fortalecidos.

Os deseo de todo corazón unas felices fiestas.

GRACIAS DE CORAZÓN. CONTAD CONMIGO.

Vuestro cura.



Dear citizens of Rojasles and visitors,

With the pilgrimage of San Isidro, Farmer's Patron Saint, we began, once again, our festivities in honour of San Pedro, our Patron Saint, filling our hearts with the joy of taking part in a few days of fellowship, leisure and celebrations.

These events, rich in tradition and colour, offer us the opportunity to come together as a community, enjoying moments of happiness and gratitude.

But this Festival invites us not only to take part in cultural activities, but also to live out our faith and devotion to San Pedro by showing our closeness and charity towards those who hope to overcome the difficulties of daily life.

It is through charity that our faith and hope are manifested; they must encourage us in every circumstance and event of our own lives, enabling us to give the best of ourselves so that we may step out of our comfort zone and seek out those who need us.

These Fiestas offer us great possibilities and opportunities to live out and bring to fruition a way of life and a vision that seeks to transform our lives into a hymn of generosity, sharing with others, practising hospitality and going out of our way for everyone. Through our Festival, we can foster values that spring from our faith in Jesus Christ: communion, brotherhood, equality, family spirit, solidarity and the struggle for justice.

Through the intercession of San Pedro, let us live with the same confidence as our grandparents, our parents and relatives, who built and raised the community that we are today.

May these celebrations lead us to personal and communal conversion, seeking with broad and open horizons the paths that lead us to fraternity, in a world that is increasingly individualistic, subjective and lonely. It is fraternity that can save us from the loneliness that so many experience in the midst of this society.

We must step outside ourselves and open up to the Lord and to others with sincerity and generosity; we must break free from the shell that surrounds us and cast off the masks we wear. Only then will we be able to face our lives with enthusiasm, joy and dedication.

I invite you to celebrate these Fiestas with a zest for life. When I speak of Life, I mean life in its fullness, life with meaning, life with authenticity, life with values; I am speaking of an existence that is worth living. I am talking about living, not merely surviving! A dignified existence, not a life spent dragging one's feet; I am talking about men and women with prospects for the future, not people drifting aimlessly; I am thinking of real men and women, with dreams, with plans, with faith and a desire to be inspired by it.

Let us prepare to celebrate these festivities with a big joy, an inner joy that springs from an authentic existence and which, for that very reason, helps us to live with Passion, knowing that the Passion is the path to the Resurrection. For those who love and know how to forgive are more blessed and happier than the envious and those who hate.

May these days of celebration allow us to switch off and enjoy spending time with friends and family. May the music, the food and the joy of these festivities serve to bring colour and life to our streets. May these Fiestas be a time of gathering and fellowship, and may the bonds that unite us as a community be further strengthened.

I wish you all a very happy Festival from the bottom of my heart.

**THANK YOU FROM THE BOTTOM OF MY HEART.
YOU CAN COUNT ON ME.**

Your Parish Priest.



Saluda de la Junta Central de MOROS Y CRISTIANOS

GREETINGS FROM THE CENTRAL COMMITTEE OF MOORS AND CHRISTIANS

Queridos vecinos y vecinas de Rojales.

Un año más, nuestras fiestas de Moros y Cristianos en honor a nuestro patrón San Pedro Apóstol vuelven a llenar de vida, emoción y orgullo las calles de nuestro pueblo. Son días de reencuentros, recuerdos y vivencias compartidas que nos unen como pueblo.

Estas fiestas son el reflejo del trabajo, la ilusión y el cariño de muchas personas que, con su esfuerzo desinteresado, han sabido mantener viva una tradición que hemos heredado de nuestros fundadores y que hoy seguimos transmitiendo a los más jóvenes.

Desde la Junta Central de Moros y Cristianos de Rojales os invitamos a vivir cada acto con respeto, alegría y sentimiento, haciendo de estas fiestas un motivo de unión y convivencia.

Que nuestro patrón san Pedro nos acompañe y nos proteja, y que la música, el color, la pólvora y la emoción llenen cada rincón de Rojales.

Felices Fiestas

¡VIVA SAN PEDRO APÓSTOL!

¡VIVA LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS!

¡VIVA ROJALES!

Dear citizens of Rojales,

Once again this year, our Moors and Christians Festival in honour of our Patron Saint San Pedro is filling the streets of our town with joy, excitement and pride. These are days of reunions, memories and shared experiences that bring us together as a community.

These Fiestas reflect the hard work, enthusiasm and affection of many people who, through their selfless efforts, have managed to keep alive a tradition we have inherited from our founders and which we continue to pass on to the younger generation.

On behalf of the Central Committee of Moors and Christians of Rojales, we invite you to experience every event with respect, joy and excitement, making this Festival a cause for unity and togetherness.

May our Patron Saint San Pedro be with us and protect us, and may music, colour, gunpowder and excitement fill every corner of Rojales.

Happy Festival

VIVA SAN PEDRO!

VIVA OUR FESTIVAL OF MOORS AND CHRISTIANS!

VIVA ROJALES!



Saluda de la Pregonera de Fiestas

MARÍA TERESA CARTAGENA
CHAZARRA



Queridos vecinos, amigos y visitantes:

Es para mí un inmenso honor dirigirme a todos vosotros a través de estas páginas como pregonera de nuestras queridas fiestas patronales en honor a San Pedro Apóstol de 2026, nuestros Moros y Cristianos.

Soy María Teresa Cartagena Chazarra, una rojalera de corazón nacida el 2 de enero de 1979, hija de Miguel y Teresa, quienes me enseñaron desde pequeña a querer profundamente nuestra tierra, nuestras costumbres y a nuestra gente. Aquí he crecido, formé mi hogar y veo crecer hoy a mi hija, Adriana, rodeada de todas nuestras tradiciones.

Mis recuerdos de infancia están ligados a las aulas de nuestro colegio y, más tarde, al instituto Antonio Sequeros de Almoradí. Con el paso de los años descubrí mi vocación por ayudar a los demás, lo que me llevó a la Universidad Miguel Hernández para diplomarme en Fisioterapia. Fueron tres años de estudio en Alicante que me abrieron las puertas al mundo laboral, comenzando mi andadura profesional en el Aquapark de Ciudad Quesada y continuando después en distintos ámbitos de la sanidad pública y residencias.

Guardo un cariño especial de mi etapa trabajando para nuestro Ayuntamiento, compartiendo momentos con los grupos de gimnasia terapéutica para mujeres. Desde el año 2010 desempeño mi labor en el Hospital Universitario

del Vinalopó, especializada en Daño Cerebral, una profesión que me apasiona.

Pero más allá del trabajo, el flamenco es mi motor. La música, el baile y nuestra cultura forman parte de mi esencia. Actualmente, de la mano de la Escuela de Baile Sofía Sánchez, tengo la suerte de participar activamente en la vida cultural de nuestro pueblo, colaborando en galas, festivales, fiestas y teatro que mantienen vivas nuestras tradiciones.

Y cómo no hablar de nuestras fiestas... esos días mágicos en los que Rojales late con más fuerza que nunca. Con orgullo visto el traje de mi Comparsa Contrabandistas durante las fiestas de Moros y Cristianos y, con la misma devoción, formo parte de la Cofradía de la Verónica y la Soledad, viviendo intensamente nuestras tradiciones religiosas.

Las fiestas son reencuentro, emoción, convivencia y alegría. Son luces, música, pólvora, recuerdos compartidos y nuevas vivencias que quedan para siempre en el corazón. Son la expresión de quiénes somos: gente trabajadora, cercana, familiar y solidaria.

Deseo de todo corazón que estas fiestas estén llenas de felicidad, unión, salud y momentos inolvidables para todos los rojaleros y para quienes nos visitan.

¡FELICES FIESTAS!



GUIÓN DE ACTOS 2026





Turismo
ROJALES

Actos

Guión de Actos

JUEVES 4 DE JUNIO

20:00 h. En la Sala Mengolero de las Cuevas del Rodeo, inauguración de la exposición de Trabajos de Arte del I.E.S La Encantá.

VIERNES 5 DE JUNIO

19:00 h. En la Escuela Infantil Los Pasos, acto de graduación de 3 años 2025-2026 de la Escuela Infantil Los Pasos. En las Cuevas del Rodeo, III Handpanearte 2026.

19:00 h. Yoga al atardecer con Mariló Grau.

20:00 h. En la Replaceta del Teatro de las Cuevas del Rodeo, actuación de alumnos del "Método Handpan"

21:00 h. Presentación del disco "Welcome to my Woods" de Moonihand.

21:30h. Actuación de Handpan a cargo de Ángel Pau, Pacha Mama, Manolo Cano, Ivanka y artistas invitados.

22:30 h. Actuación de Flavio Salvaje.

SÁBADO 6 DE JUNIO

9:00 h. En el Pabellón Municipal "Joaquín Garri", clausura de la I liga comarcal de voleibol (Cruces).

11:00 h. a 13:00 h. En la Replaceta del Teatro de las Cuevas del Rodeo, taller de Handpan a cargo de Amarok.

17:00 h. a 19:30 h. En la Replaceta del Teatro de las Cuevas del Rodeo, taller Handpan avanzado a cargo de Flavio Salvaje.

19:00 h. En el club de petanca de Rojales, "12 HORAS DE PETANCA". Organizado por el club de petanca de Rojales, con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.

19:30 h. En las Cuevas del Rodeo, yoga al atardecer con Mariló Grau y música en directo con Manolo Cano.

22:00 h. En las Cuevas del Rodeo, concierto "Amarok".

DOMINGO 7 DE JUNIO

9:00 h. En el Pabellón Municipal "Joaquín Garri", clausura de la I liga comarcal de voleibol (Finales).

10:00 h. En las Cuevas del Rodeo, Rodearte encuentro de arte y artesanía con conciertos y talleres infantiles y exposición.

12:00 h. En el escenario principal de las Cuevas del Rodeo, concierto de Bandiru.

19:00h. Santa Misa Iglesia San Pedro Apóstol

20:00 h. Procesión del Corpus Christi.

JUEVES 11 DE JUNIO

17:00 h. Plantá de la Hoguera 2026, la hoguera se plantará junto al Puente Reina Sofía.

18:30 h. En el pabellón Municipal Joaquín Garri, Gala interesuelas de Gimnasia Rítmica dirigida Magdalena Hossain.

VIERNES 12 DE JUNIO

16:00 h. a 21:30 h. En los campos municipales, Moi Gómez, Xavi simons y campo fútbol 8, torneo internacional de fútbol base Imperiumcup.

SÁBADO 13 DE JUNIO

9:00 h. a 21:30 h. En los campos municipales, Moi Gómez, Xavi simons y campo fútbol 8, torneo internacional de fútbol base Imperiumcup.

15:30 h. En las instalaciones del club de tiro olímpico, "TIRADA SAN PEDRO". Organizada por el club de tiro olímpico de Rojales y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.

21:00 h. En el Malecón del Soto, festival fin de curso 2025-2026 de la escuela municipal de danza, salsa y hip hop de Rojales, dirigida por Begoña López y María José Muñoz.

DOMINGO 14 DE JUNIO

9:00 h. a 14:00 h. En los campos municipales, Moi Gómez, Xavi simons y campo fútbol 8, torneo internacional de fútbol base Imperiumcup.

9:30 h. En las instalaciones del club de tiro olímpico, "TIRADA SAN PEDRO". Organizada por el club de tiro olímpico de Rojales y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.

MARTES 16 DE JUNIO

20:00 h. En el Malecón del Soto, audición de los alumnos de la Banda de música Unión Musical Santa Cecilia de Rojales.

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO

20:00 h. En el Malecón del Soto, acto de graduación de 4º Eso y FP Básica del curso 2025-2026 del IES La Encantá de Rojales.

JUEVES 18 DE JUNIO

20:00 h. En el Malecón del Soto, acto de graduación de 2º Bachiller y Ciclos Formativos grado medio y superior del curso 2025-2026 del IES La Encantá de Rojales.

VIERNES 19 DE JUNIO

20:00 h. En el CEIP Poeta Miguel Hernández, acto de graduación de los alumnos de infantil 5 años y de 6º de primaria del CEIP Poeta Miguel Hernández.

SÁBADO 20 DE JUNIO

21:00 h. En el Malecón del Soto, presentación de cargos festeros, Sultanes, Abanderados y Abanderadas 2026 de las diferentes comparsas, lectura del pregón de fiestas por María Teresa Cartagena Chazarra, organizado por la Junta Central de Moros y Cristianos y el Ayuntamiento de Rojales. A continuación, cena y barraca popular en la Kábila de la comparsa Benakies.



DOMINGO 21 DE JUNIO

11:30 h. Desfile del chupinazo, desde la Farmacia La Pasarela hasta la Plaza de España.

12:30 h. Inicio de las fiestas en la Plaza de España con "El Chupinazo". Lanzaremos un cohete para dar paso a nuestras fiestas patronales 2026. No olvides traer el bañador.



14:15 h. Gran Mascletà en el Malecón del Soto, a cargo de la



Pirotecnia Ferrández de Redován.

22:00 h. Corre Foc con salida de la Plaza de la Iglesia hasta acabar en la Hoguera 2026.



23:00 h. Actos previos a la cremà de la Hoguera 2026.

MARTES 23 DE JUNIO

22:00 h. Subida al Cabezo Soler. "Noche Mágica de La Encantá". Organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rojales.

Salida: Frente Recinto Ferial Rojales Avda. Justo Quesada. (Se recomienda llevar linterna).



MIÉRCOLES 24 DE JUNIO

21:00 h. En el Malecón del Soto, primer pase del festival fin de curso de la escuela de baile Sofía Sánchez de Rojas.

JUEVES 25 DE JUNIO

21:00 h. En el Malecón del Soto, segundo pase del festival fin de curso de la escuela de baile Sofía Sánchez de Rojas.

VIERNES 26 DE JUNIO

23:30 h.

Barraca Popular en el Malecón del Soto, con la actuación del grupo Stolen.



SÁBADO 27 DE JUNIO

20:00 h. Ofrenda de flores en honor a nuestro Patrón San Pedro Apóstol. Salida desde el Centro de Salud de Rojales, con el siguiente orden: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Guerreros del Cid, Tuareg, Piratas, Benakies, Sultanes, Abanderados y Abanderadas. Contaremos con la asistencia de Autoridades.



23:30 h.

Barraca Popular en el Malecón del Soto, con la actuación de la Orquesta Shadow.



DOMINGO 28 DE JUNIO

21:00 h. En el Malecón del Soto, festival de fin de curso de la escuela de arte y danza Green.

LUNES 29 DE JUNIO

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO APÓSTOL, PATRÓN DE ROJALES.

Durante la mañana actuará la dulzaina y el tamboril, acompañados por Cabezudos, realizando los ya tradicionales pasacalles.

9:00 h. Pasacalles a cargo de la Banda de Música La Lira de Rojales. Durante el recorrido la comparsa Almohades realizará un homenaje a la 3ª Edad. A este homenaje están invitadas todas las comparsas y personas que deseen asistir.

11:00 h. Animación infantil con una Gimkana acuática e hinchables en el Malecón del Soto. No olvides el bañador.

20:30 h. Santa Misa en Honor a Nuestro Patrón San Pedro Apóstol, con la asistencia de Autoridades, Sultanes, Abanderados y Abanderadas.

21:30 h. Solemne procesión en honor a Nuestro Patrón San Pedro Apóstol. Al finalizar la procesión, se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales, a cargo de la Pirotecnia Ferrández de Redován.



MIÉRCOLES 1 DE JULIO

En el Recinto de la Feria, todas las atracciones para ese día tendrán precios populares, los tickets adquiridos solo serán válidos ese día. Además, durante unas horas las atracciones de la feria permanecerán sin música para generar un ambiente más favorable hacia las personas con TEA.

JUEVES 2 DE JULIO

20:00 h. En la sala Mengolero de las Cuevas del Rodeo, inauguración de la exposición Instituto de Cultura Juan Gil Albert.

20:00 h. Inicio de los tiradores de las distintas comparsas (desde el Ayuntamiento).

21:00 h. Batalla de Pólvora, pregón y toma del castillo en el Malecón del Soto.



VIERNES 3 DE JULIO

22:00h. CHARANGA. Con la participación de las comparsas, con el siguiente orden: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Guerreros del Cid, Tuareg, Piratas y Benakies.

Precio de venta de sillas para ver el desfile 3€.



SÁBADO 4 DE JULIO

20:00 h. ENTRADA DE BANDAS DE MÚSICA.

21:00 h. GRAN DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS.

Con el siguiente orden. Bando moro: Benakies (Sultanía), Almohades, Bereberes y Tuareg.

Bando Cristiano: Contrabandistas, Guerreros del Cid y Piratas.

Precio de venta de sillas para ver el desfile 3€.



DOMINGO 5 DE JULIO

10:00 h. En las Cuevas del Rodeo, encuentro de arte y artesanía con conciertos, exposiciones y talleres.

21:00 h. GRAN DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS.

Con el siguiente orden. Bando Cristiano: Contrabandistas, Guerreros del Cid y Piratas.

Bando Moro: Benakies (Sultanía), Almohades, Bereberes y Tuareg.

Precio de venta de sillas para ver el desfile 3€.

LUNES 6 DE JULIO

21:00 h. En el polideportivo Municipal, comienzo del "XXXIX Trofeo de Fútbol-Sala Villa de Rojas", organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Rojas.

SÁBADO 11 DE JULIO

21:00 h. En el Paseo de la Iglesia, bingo popular organizado por la Hermandad y Mayordomía de la Virgen del Rosario. Todo aquel que lo desee podrá cenar en la barra que la Hermandad pone a disposición de todo el público, colabora el Ayuntamiento de Rojas.



Programme of Events

THURSDAY 4th JUNE

At 8 p.m. In the Rodeo Caves, in the Sala Mengolero, opening of the exhibition of Art Works by the students of "La Encantá" High School.

FRIDAY 5th JUNE

At 7 p.m. In the nursery school "Los Pasos", Graduation Ceremony 2025/2026 of 3 years old kids.

In the Rodeo caves, the 3rd Handpanarte Festival 2026

At 7 p.m. Yoga at Sunset by Mariló Grau

At 8 p.m. In the Rodeo Caves, at the Replaceta del Teatro, pupils of the "Handpan Method" performing live.

At 9 p.m. Album's presentation "Welcome to my Woods" by Moonihand

At 9.30 p.m. Handpan performance by ängel Pau, Pacha mama, Manolo Cano, Ibanka and other guest artists.

At 10.30 p.m. Performance of Flavio Salvaje.

SATURDAY 6th JUNE

At 9 a.m. In the Municipal Sports Hall "Joaquín Garri", closing of the 1st Volleyball Vega Baja League (Play-off)

From 11 a.m to 1 p.m. In the Rodeo Caves, at the Replaceta del Teatro, Workshop to Handpan Drums by Amarok.

From 5 p.m. to 7.30 p.m. In the Rodeo Caves, at the Replaceta del Teatro, Advanced Handpan Drums Workshop by Flavio Salvaje.

At 7 p.m. In the sports facilities of the Petanque Club of Rojales, the COMPETITION "12 HOURS OF PETANQUE". Organised by the Petanque Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Council.

At 7.30 p.m. In the Rodeo caves, yoga at sunset by Mariló Grau and live music by Manolo Cano.

At 10 p.m. In the Rodeo Caves, Amarok in concert.

SUNDAY 7th JUNE

At 9 a.m. In the Municipal Sports Hall "Joaquín Garri", closing of the 1st Volleyball Vega Baja League (Final)

At 10 a.m. In the Rodeo Caves, Rodearte. Art and Handicraft Meeting with concerts, exhibitions and workshops for children.

At 12 midday. In the Rodeo Caves, on the Main Stage, Bandiru in concert.

At 7 p.m. Holy Mass at the San Pedro Apostol Parish Church

At 8 p.m. Corpus Christi Procession.

THURSDAY 11th JUNE

At 5 p.m. Erection of the Hoguera 2026 next to the Reina Sofía Bridge.

At 6.30 p.m. In the Municipal Sports Hall "Joaquín Garri", Interschools of Rhythmic Gymnastics Gala directed by Magdalena Hossain.

FRIDAY 12th JUNE

From 4 p.m. to 9.30 p.m. In the Municipal football pitches Moi Gómez, Xavi Simons and Football Pitch 8, Imperiumcup International Grassroots Football Tournament.

SATURDAY 13th JUNE

From 4 p.m. to 9.30 p.m. In the Municipal football pitches Moi Gómez, Xavi Simons and Football Pitch 8, Imperiumcup International Grassroots Football Tournament.

At 3.30 p.m. At the Olympic Firing Range of Rojales, GUN SHOOTING "SAN PEDRO" COMPETITION. Organised by the Olympic Shooting Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Council.

At 9 p.m. In the Malecón del Soto promenade, End of the Year's 2025/2026 Festival of the Municipal School of Dancing, Salsa and Hip Hop of Rojales directed by Begoña López & María José Muñoz.

SUNDAY 14th JUNE

From 9 a.m. to 2 p.m. In the Municipal football pitches Moi Gómez, Xavi Simons and Football Pitch 8, Imperiumcup International Grassroots Football Tournament.

At 9.30 p.m. At the Olympic Firing Range of Rojales, GUN SHOOTING "SAN PEDRO" COMPETITION. Organised by the Olympic Shooting Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Council.

TUESDAY 16th JUNE

At 8 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade, audition of the Music Band "Unión Musical Santa Cecilia" of Rojales.

WEDNESDAY 17th JUNE

At 8 p.m. In the Malecón del Soto, Graduation Ceremony of the students of 4th ESO and Basic FP of Year 2025/2026 of "La Encantá" High School of Rojales.

THURSDAY 18th JUNE

At 8 p.m. In the Malecón del Soto, Graduation Ceremony of the students of 2nd Bachiller and Intermediate and Advanced FP of Year 2025/2026 of "La Encantá" High School of Rojales.

FRIDAY 19th JUNE

At 8 p.m. In the Primary School "Poeta Miguel Hernández", Graduation Ceremony of 5 years old and 6th Grade pupils of the Primary School "Poeta Miguel Hernández".

SATURDAY 20th JUNE

At 9 p.m. In the Malecón del Soto promenade, Presentation of Sultans and Flag Bearers 2025, organised by the Central Committee of Moors and Christians in collaboration with Rojales Town Council. Following the presentation, supper and dancing at the Benakies Kábila.



SUNDAY 21st JUNE

At 11.30 a.m Chupinazo parade from the Chemist's "La Pasarela" to Plaza de España.

At 12.30 p.m. On the Plaza de España, our Fiestas commence with "El Chupinazo". A rocket will be launched and will herald the beginning of our festivities 2026. Do not forget to bring your swimsuit.



At 2.15 p.m. Grand "Mascletá" (noisy fireworks) in the "Malecón del Soto" promenade by Pirotecnia Ferrández from Redován.

At 10 p.m. Correfoc (Fire-Run) that will start at Plaza de la



At 11 p.m. Preliminary ceremony before the burning of the Hoguera 2025.

TUESDAY 23rd JUNE

At 10 p.m. Ascent of the "Cabezo Soler" Hill. "La Encantá" Magical Night. Organised by the Department for Youth of Rojales Town Hall. Starting point: Opposite the Street Market Grounds on Avda Justo Quesada (Torch recommended).



WEDNESDAY 24th JUNE

At 9 p.m. In the Malecón del Soto promenade, End of the Year's Festival of the Sofía Sánchez School of Dancing. First Show.

THURSDAY 25th JUNE

At 9 p.m. In the Malecón del Soto promenade, End of the Year's Festival of the Sofía Sánchez School of Dancing. Second Show.

FRIDAY 26th JUNE

At 11.30 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade, popular open-air dance by the Band "Stolen".



SATURDAY 27th JUNE

At 8 p.m. Flower offerings in honour of our Patron Saint San Pedro. Departure from Rojales Health Centre. In the following order: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Guerreros del Cid, Tuareg, Piratas, Benakies, Sultans and Flag Bearers. Attendance by the Authorities.



At 11.30 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade, popular open-air dance by the Band "Shadow".



SUNDAY 28th JUNE

At 9 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade end of the Year festival of the School of Art & Dancing Green.

MONDAY 29th JUNE

FESTIVITY OF "SAN PEDRO APOSTOL", PATRON SAINT OF ROJALES

Traditional giants and large heads parading round the streets in the morning, accompanied by the dulzaina (little clarinet) and drum.

At 9 a.m. The Band of "La Lira" of Rojales parading round the streets. On its route, tribute to all senior citizens organised by the moors association "Almohades". All the Moors and Christians Associations and individuals are invited to take part.

At 11 a.m. On the "Malecón del Soto" promenade, Water Gymkhana and Bouncy Castles. Bring your swimwear.

At 8.30 p.m. Holy Mass in honour of our Patron Saint San Pedro, attended by the Authorities, Queens & Kings of Fiestas, Sultans and Flag Bearers.

At 9.30 p.m. Solemn procession in honour of our Patron Saint San Pedro. At the end of the procession, a magnificent firework display will be given by Pirotecnica Ferrández from Redován.



WEDNESDAY 1st JULY

All the fairground rides will have popular prices, but the tickets will be valid only for this day. Besides, for some hours the fairground attractions will not play music in order to create a nice atmosphere for people suffering of ASD.

THURSDAY 2nd JULY

At 8 p.m. In the Rodeo Caves, in the Sala Mengolero, opening of the exhibition Instituto de Cultura Juan Gil Albert

At 8 p.m. Marksmen from the different Moors and Christians Associations will begin shooting (from the Town Hall).

At 9 p.m. Gunpowder Battle, speeches and the taking of the castle on the "Malecón del Soto" promenade.



FRIDAY 3rd JULY

At 10 p.m. CHARANGA (Summer Carnival Parade) with the participation of all the Moors and Christians Associations. They will parade in the following order: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Guerreros del Cid. Tuareg, Piratas and Benakies.

The price of seats for watching the parade is €3.



SATURDAY 4th JULY

At 8 p.m. PARADE OF THE BANDS.

At 9 p.m. GRAND PARADE OF MOORS AND CHRISTIANS.

They will parade in the following order: Moors: Benakies (Sultans), Almohades, Bereberes and Tuareg.

Christians: Contrabandistas, guerreros del Cid and Piratas

The price of seats for watching the parade is €3.



SUNDAY 5th JULY

At 10 a.m. In the Rodeo Caves, Arts and Crafts Meeting. Concerts, exhibitions and workshops.

At 9 p.m. GRAND PARADE OF MOORS AND CHRISTIANS.

They will parade in the following order: Christians:

Contrabandistas, guerreros del Cid and Piratas

Moors: Benakies (Sultans), Almohades, Bereberes and

Tuareg.

The price of seats for watching the parade is €3.

MONDAY 6th JULY

At 9 p.m. In the Municipal Sports Centre, beginning of the 39th Five-a-side football Championship "Villa de Rojas", organised by the Department for Sports of Rojas Town Council.

SATURDAY 11th JULY

At 9 p.m. Bingo on the Church's Square, organised by the Brotherhood Virgen del Rosario with the collaboration of Rojas Town Council. Everyone interested has the opportunity to enjoy dinner at the Bar installed by the Brotherhood.

ABANDERADO

Junta Central de Moros y Cristianos Rojales 2026

PEDRO MIGUEL ANTOLINOS RIPOLL

Vecinos, festeros y amigos.

Cuando el sol de junio empieza a apretar y el aire se llena del aroma inconfundible de la pólvora, el corazón de Rojales cambia de ritmo. Ya no es el murmullo del río Segura el que marca nuestros días, sino el redoble del tambor y el paso firme de las comparsas que anuncian que nuestras fiestas de Moros y Cristianos ya están aquí.

Rojales no solo celebra una batalla, celebra su identidad durante unos días, nuestras calles se convierten en un escenario. Es el momento de colgar el traje de diario y vestirnos de Contrabandistas, Guerreros, Piratas, Benakies, Almohades, Tuareg y Bereberes.

La magia de la fiesta no es solo el desfile, es mucho más.

La música, esas marchas que nos erizan la piel al cruzar el puente.

La pólvora, con el estruendo de los arcabuces que despierta el alma fester.

La convivencia, con esas cenas de sobaquillo en las barracas donde la gente vuelve a juntarse año tras año.

Es tiempo de rendir homenaje a San Pedro Apóstol, nuestro patrón, y de agradecer el esfuerzo de cada directiva, de cada abanderado y abanderada, de esas sultanías y capitánías, de la junta central y de cada fester que, año tras año, hace posible que Rojales brille con luz propia en toda la comarca.

¡Sacad las chilabas y los trajes! Que el orgullo de ser rojalero inunde cada rincón, desde las cuevas del rodeo hasta el último rincón de la huerta.

¡VIVAN LAS FIESTAS MOROS Y CRISTIANOS DE ROJALES!

¡VIVA SAN PEDRO!



COMPARSAS 2026

Turismo
ROJALES

Comparsa Benakies



ADELOY RIBES SÁNCHEZ, GLORIA CASES SERRANO,
ADELOY MARTÍNEZ RIBES, AITANA MARTÍNEZ RIBES



Queridas comparsas, vecinos y amigos de Rojales:

Vivir este año las fiestas desde la sultanía es un honor, pero hacerlo después de toda una vida en la comparsa lo convierte en algo todavía más especial.

Llevamos estas fiestas en la sangre desde siempre. Desde antes de que nacieran nuestros hijos, esta comparsa ha formado parte de sus vidas, y ahora poder compartir estos días tan importantes junto a nuestros nietos, es una emoción que no se puede explicar. Ellos representan el relevo y la ilusión renovada, son la prueba de que la tradición sigue viva y de que estas fiestas se transmiten de generación en generación.

Vivir la fiesta junto a ellos nos recuerda que no solo compartimos música y trajes, sino valores, recuerdos y amor por nuestro pueblo. Ver cómo la sienten y cómo la viven es sin duda, uno de los regalos más grandes que nos da este año.

Gracias a todas las comparsas por vuestro compañerismo y esfuerzo. Juntos damos sentido a estas fiestas, demostrando que más allá de bandos y colores, nos une el orgullo de ser de Rojales.

Disfrutemos cada acto, cada encuentro y cada emoción. Vivamos estas fiestas con el corazón, con respeto y con alegría.

¡Vivan las fiestas de Moros y Cristianos!

¡Viva Rojales!

¡Y viva San Pedro!





Comparsa Almohades



SONIA GIMENEZ BERNA



Queridos rojaleros, amigos y festeros:

Hoy quiero felicitar las fiestas a mi pueblo, Rojas, el lugar que me vio crecer y que forma parte esencial de quien soy. Un pueblo lleno de historia, tradición y sentimiento, que cada año se transforma para celebrar con orgullo nuestras queridas fiestas patronales en honor a San Pedro.

Al mirar atrás, no puedo evitar recordar a aquella niña que fui, de apenas tres años, que esperaba sentada junto a su madre, en la puerta de la casa de sus abuelos, contemplando con ilusión el paso de los desfiles, sin imaginar que algún día formaría parte de esta tradición tan especial y arraigada en nuestro pueblo.

Este año asumo el cargo de abanderada de la comparsa Almohades, un nombramiento que llevo con orgullo e ilusión y que me permite contribuir, humildemente, a la historia festera de Rojas. Representar a mi comparsa y a mi pueblo es una responsabilidad que afronto con emoción, respeto y compromiso hacia nuestras raíces.

Con la llegada de junio y de estos días tan esperados, volvemos a preparar nuestras chilabas, a sentir el olor de la pólvora y a llenarnos de ganas de desfilar por nuestras calles.

Deseo que todos sigamos viviendo nuestras fiestas con la misma ilusión de siempre, creando recuerdos, compartiendo momentos únicos y sintiendo el orgullo de ser parte de este pueblo que tanto queremos.

¡VIVA ROJALES, SUS FIESTAS Y SU GENTE!

¡VIVA SAN PEDRO!

¡VIVAN LOS ALMOHADES!

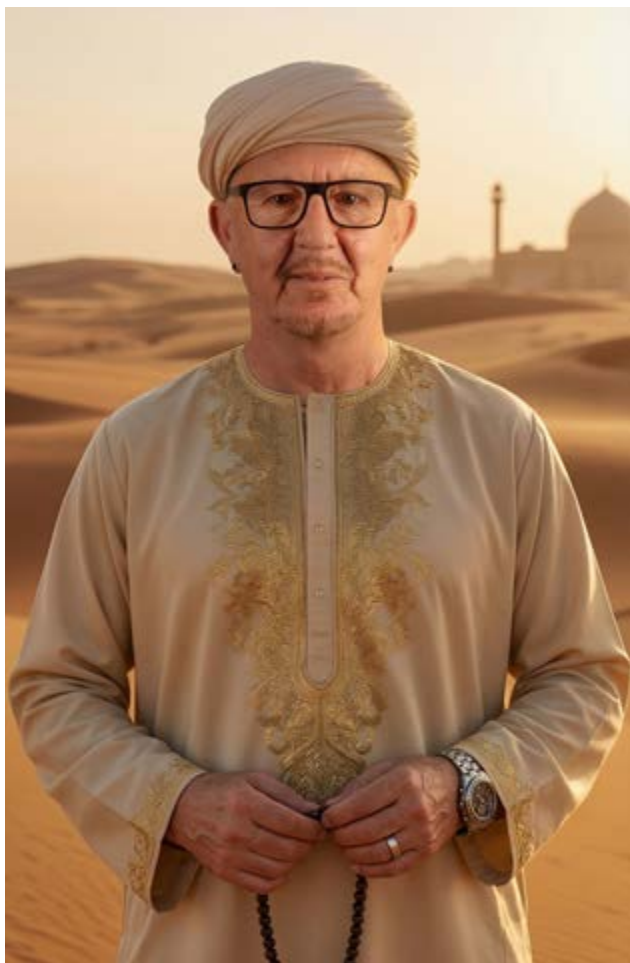




Comparsa Bereberes



INDALECIO CARMONA MORENO



Queridos festeros y festeras, vecinos y visitantes:

Es para mí un inmenso honor dirigirme a todos vosotros en este libro de fiestas y hacerlo, además, como Abanderado de nuestra querida comparsa. Aunque mi camino festero en ella es todavía corto —apenas un año—, la ilusión, el orgullo y el sentimiento con el que vivo estas fiestas son tan grandes como si llevara toda una vida entre sus filas.

Este año será especialmente inolvidable para mí, ya que tendré el privilegio de portar nuestra bandera acompañado de mi nieto. Compartir este momento con él, transmitirle la pasión por nuestras tradiciones y ver sus ojos llenos de emoción es, sin duda, el mejor regalo que pueden ofrecerme estas fiestas.

Quiero agradecer a la comparsa la confianza depositada en mí, así como a todos los festeros que, desde el primer día, me han hecho sentir parte de esta gran familia. Las fiestas de Moros y Cristianos son historia, unión y legado, y hoy más que nunca siento la responsabilidad y el orgullo de contribuir a que ese legado continúe.

Os deseo a todos unas fiestas llenas de alegría, convivencia y emoción. Que la música, los desfiles y la hermandad inunden nuestras calles y que vivamos cada acto con la intensidad que merece.

¡Que empiecen las fiestas!

¡Vivan las fiestas de Moros y Cristianos!

¡Viva San Pedro!

¡Viva Rojales!

¡Viva la comparsa Bereberes!





Comparsa Tuareg

MANUEL MURCIA PÉREZ



Queridos festeros y festeras:

Un año más llega el mes de junio y, con él, nuestras esperadas fiestas de San Pedro y de Moros y Cristianos. Son días llenos de sentimientos y emociones, pero sobre todo de encuentros: de juntarnos, de compartir y de disfrutar de lo que tanto nos une.

Este año tengo el honor y privilegio de dirigirme a todos vosotros como abanderado de mi comparsa.

Así que, comparsistas, es momento de sacar las chilabas, preparar la pólvora, los trajes y las carrozas y vivir intensamente cada instante de nuestras fiestas. Disfrutemos, riamos, compartamos y sigamos haciendo grande esta tradición que tanto significa para todos nosotros.

¡Viva San Pedro!

¡Vivan las fiestas de Moros y Cristianos!

¡Viva Rojales y su gente!





Comparsa Contrabandistas

CARLA NAVAJAS PERELLO



Queridos vecinos y vecinas de Rojales:

Es para mí un inmenso honor dirigirme a todos vosotros como abanderada de la comparsa Contrabandistas en este año 2026, con motivo de nuestras queridas fiestas de Moros y Cristianos en honor a nuestro patrón, San Pedro.

Asumo esta responsabilidad con orgullo, emoción y un profundo respeto por una tradición que forma parte de nuestra identidad como pueblo. Estas fiestas no solo representan historia y cultura, sino también el esfuerzo colectivo, la ilusión compartida y el sentimiento de pertenencia al pueblo de Rojales.

Por otro año en el que las calles se llenen de música, color y alegría, manteniendo viva la esencia de nuestras fiestas.

Invito a todos los rojaleros y rojaleras, así como a quienes nos visitan, a vivir intensamente cada acto, a disfrutar de la convivencia y a mantener vivo el espíritu festero que nos caracteriza. Que estos días sean un reflejo de lo mejor de nosotros: hospitalidad, tradición y pasión.

Que San Pedro nos acompañe y nos proteja, y que estas fiestas de 2026 queden en el recuerdo como un ejemplo de unión y celebración.

¡Felices fiestas de Moros y Cristianos a todos!







Guerreros del Cid

Comparsa Guerreros del Cid

ANA HERNÁNDEZ ANIORTE



Querido pueblo de Rojasles:

Hay sentimientos que no se pueden explicar, solo se viven. Para mí, las fiestas siempre han sido una parte esencial de mi vida, algo que me emociona y me llena cada vez que llega este momento del año. Tengo la suerte de decir que he podido vivir esta experiencia en ambos bandos, porque a los de Almoradí nos gusta un sarao'.

Llevo ya varios años formando parte de los Guerreros del Cid, y puedo decir con total sinceridad que no he podido sentirme mejor acogida. Desde el primer día encontré un lugar donde compartir risas, vivencias y una misma pasión, rodeada de personas que hacen de la comparsa algo más que un grupo: una familia.

Este año lo vivo de una manera aún más especial, con el honor de salir como abanderada representando a nuestra comparsa. Es una responsabilidad que asumo con orgullo y emoción, con la intención de estar a la altura de todo lo que significa.

Y, por supuesto, no puedo olvidar uno de los momentos más mágicos de cada desfile: cuando suena una marcha y, casi sin darme cuenta, se me ponen los pelos de punta. Es ahí cuando todo cobra sentido, cuando sientes la fuerza de la fiesta recorriéndote por dentro.

Por último mis Valkirias. Mi escuadra, mi apoyo incondicional, las que convierten cada paso en algo inolvidable. Con ellas todo es más fácil, más intenso y más especial. Porque si algo tengo claro, es que esta experiencia no sería la misma sin tenerlas a mi lado.

Sigamos haciendo de nuestras fiestas algo único, algo que se siente y que se lleva siempre dentro.

Una vez más... ¡NUNCA DEFRAUDAMOS!

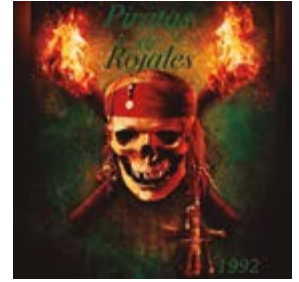
¡Viva Rojasles, viva San Pedro y vivan las fiestas de Moros y Cristianos!





Comparsa Piratas

JOSÉ CARLOS CÁNOVAS SAMPERE



¡Hola a todos!

Es un verdadero orgullo para mí presentarme como el nuevo abanderado de mi comparsa Piratas. Este es mi primer año en esta gran comparsa y qué mejor bienvenida que siendo el abanderado, después de la gran capitania que tuvimos en el 2025. Me llena de entusiasmo y emoción poder representar a esta maravillosa familia. Tengo muchas ganas de iniciar esta aventura y dar lo mejor de mí para que nuestra comparsa siga brillando en cada desfile y celebración.

Además, este año nuestra comparsa Piratas contará con una nueva fila llamada Galeonas, que promete llenar de energía y diversión cada desfile. Esta nueva incorporación refleja nuestro entusiasmo por seguir creciendo y celebrar juntos el espíritu pirata en grande.

Viva San Pedro!

¡Arriba galeonas!

¡Que vivan los piratas!









COLABORACIONES LITERARIAS 2026

Turismo
ROJALES

Una historia que recuerdo con gran cariño

Hace bastantes años que conocí al "Tío Mengolero", de nombre Ton, recuerdo los buenos momentos que pase muchas veces, con él y el grupo de mi juventud, un grupo de amigos que íbamos a la "Inquisición", a pasar el día ...tardes ... y muchas noches del verano... Si no me equivoco era nacido en el pueblo que hoy son los Montesinos/Alicante, casado con María Dolores Guirao, y sin equivocarme, la finca era de la herencia recibida de su esposa, por su matrimonio, del que nació una hija que conocemos como Adela, que formamos desde época un buen grupo, los cuales todavía lo somos y tenemos muy buenas reuniones el grupo de los amigos de juventud, aunque hayan pasado años, todavía tenemos buenos ratos de hermandad casi como si fuéramos una familia, yo en particular he de decir que para los hijos de mis amigos siempre he sido "el tío Miguel".

Si la finca la Inquisición, pudiera hablar... cuantas historias bonitas y divertidas hemos pasado allí.

El Tío Mengolero, era todo un caballero, del que siempre en Rojales será recordado, ya que fue uno de los promotores de las Cuevas del Rodeo, (que tan visitadas son hoy de españoles de todas las comunidades, que formamos nuestra querida España, también de extranjeros que nos visitan, al haber escuchado hablar de este emblemático lugar de Rojales, en la cual, la cueva más grande es donde se realizan exposiciones y lleva su nombre. Espero que se conserven por algún sitio las tallas, que simplemente con un tronco de madera, (coño) una rama de cualquier árbol de la finca, tallaba con su navaja, no era su profesión, ya que era agricultor, pero le gustaba tallar en los ratos libres como os he relatado: eran figuras representativas de sus vivencias, dándole una forma muy simpática y con un realismo peculiar.

Pero no solo de esto lo que quiero que conozcáis del "tío Mengolero", ya que tenía otras virtudes, que eran de contar historias que se inventaba o quizás hubiera pasado, hay muchas que contar, pero solo voy a contaros una de tantas que a su alrededor escuchábamos, ya por la historia como la forma de hacer el relato, así que no haciéndome muy pesado voy a relatar lo mejor que pueda, una de ellas, y dejaremos otras muchas para relatar en otro momento:

**YA QUIEN ME LO CONTO O SEA A QUIEN DEDICO ESTE,
ESCRITO PARA LAS FIESTAS PATRONALES Y DE MOROS
Y CRISTIANOS DE SAN PEDRO APOSTOL, EN ROJALES/
ALICANTE.**

Decía una de ellas así:

Era una vez que un hombre conocido en su pueblo como "el tío Patata", sintiéndose viejo, dejó todo lo que poseía a sus tres hijos, después de haberles enseñado su utilidad y funcionamiento. A uno le dejó un gallo, a otro una hoz o "corbilla", y al tercero un molino.

Era la época de comenzar la siega cuando llego a un pueblo, este como he comentado era el segundo de los hijos, al que su padre le había dejado la corbilla o sea la "hoz". Y como era tradición, se reunían todos los hombres junto al puente de sillería, de tres ojos, y juntos se encaminaban al campo a segar. Utilizaban cuchillos de hueso y hasta de piedra. En aquella ocasión los acompañaba el hijo que había heredado la corbilla. Era una corbilla con muescas en uno de sus lados, en forma de sierra, terminando en una punta doblada. Viéndolos segar tan trabajosamente y con muy poco rendimiento, les enseñó el utensilio que llevaba consigo y empezó a segar. En poco tiempo había segado tanto como treinta hombres que en un día. Quedaron tan asombrados ante tan prodigioso utensilio decidieron comprársela a un buen precio. Una vez la hubo vendido, se marchó y los demás siguieron trabajando, comenzando uno de ellos con la corbilla. Al primer intento, el hombre se segó uno de los dedos de la mano. Lleno de gran dolor y miedo, lanzó la corbilla lejos de él, quedando esta con el rabo para arriba, y comenzó a dar gritos, a lo que acudieron los demás. Les dice que aquel bicho era una fiera, pues, nada más que comenzar, le había cortado los dedos de la mano. Un gran miedo corrió por todos ellos y, rodeando la corbilla, comenzaron a tirarle piedras. Al dar al rabo de la corbilla, esta saltaba y, cuando más le dan más salta y salta. Los hombres decían asombrados: "Es un bicho de fiera". Viendo que era imposible matarla a pedradas, se les ocurre prender fuego alrededor para ver si con el fuego es posible acabar con aquel bicho. En el momento que el fuego llegó a la corbilla, comenzó a retorcese. Algunos de ellos decía: "no te enrolles bicho fiera"... y muere en los fuegos del infierno... mal bicho.

Conclusión de la historia...

Esta historia, o relato, se marcan un final trágico, esperpéntico y de gran humor negro. Humor que afecta a la globalidad del contenido, de todos sus relatos, que llenaría las páginas de esta revista de fiestas, imponiéndome a una mirada crítica sobre los cambios que actúan en la sociedad y sobre nuestra manera de expresar estos cambios...

Moraleja ¿...? en otra entrega de relatos, se verán las consecuencias que se reciben o se aceptan en la comunidad de nuestras vidas.

Miguel Manuel Barberá García

Cuento

En un pueblo no lejano
cuyo nombre poco suena,
vivía allí un aldeano
de trato amable y cercano
que rondaba la veintena.
Era, además, campechano.

Cabello negro ondulado,
franca y limpia la mirada,
la nariz algo achatada,
dientes blancos bien formados
y la voz ronca, pausada.

Era muy trabajador.
Un honrado agricultor
a cuyo arado se aferra
para sacarle a la tierra
sus cosechas con sudor.

De carácter firme y recio,
él tenía a mucha honra
ser el hijo del Lucrecio,
ser el hijo del Trigales,
el que le había inculcado
altos valores morales.

En el entorno local,
a aquel mozo tan cabal
casi nadie lo apreciaba.
A él tampoco le importaba
hacer vida muy social.
Eso no le preocupaba.

¿Su principal distracción?
De manera muy discreta
ir al bar cada domingo
con su antigua *bisigleta*
a jugar al dominó.

Pensarás tú «¡qué partido
por una moza esperado!»
¿Es cierto que lo has pensado?
¿Y que, además, lo has creído?
¡Pues no estás tú equivocado!
¡Pues no estás tú confundido!

A pesar de sus modales
y tan buen cuerpo de atleta,
las mozas lo rechazaban:
Era el hijo del Trigales
que no tenía una peseta.

Y siempre lo criticaban.
«¿Habéis visto qué chaqueta,
qué pantalones de pana,
qué jersey rojo de lana,
qué gorra y qué camiseta?»

Pero no solo las mozas:

En el banco no querían
ni que entrara. Que ingresara
el dinero que traía
en el cajero que había
junto a la puerta de entrada.
Era una orden «de arriba»,
pues decían que apeataba
y a los clientes echaba.

Pero todo era mentira.

Y así el tiempo transcurría
en un pueblo sin historia
con lentitud, parsimonia
y una gran monotonía.

Pero un día...

a su hijo y al Trigales
les tocó la lotería.

¡El revuelo que se armó!
Nadie nadie lo creía.
El pueblo se trastornó.

La gente corría
de aquí para allá
diciendo «¿es posible,
será realidad?

¡Es algo increíble!
¿Será o no verdad?»

Y las mozas...

Ni de sus casas salían.
¿Por qué no se atreverían?
¿Se estaban arrepintiendo
y mucho, tal vez, temiendo
quedarse en la soltería?

Y en el banco...

¡Ah, en el banco!
—¿No lo sabes, director?
—le espetó así una empleada
con unas gotas de humor—:
Que a su hijo y al Trigales,

de tan solo una tacada,
les tocó gran millonada
jugando a la lotería.
La puerta tienen cerrada,
y piensan —según María—
decir a todos adiós.

—¿Qué me dices, Mariló?!
¿Que a su hijo y al Trigales...
—Te lo he dicho —le cortó.
—¡Con tanto que los aprecio!
—se desdijo sin pudor,
y sin sonrojo aparente
de su opinión anterior.

Se levantó de repente
de su cómodo sillón...
—Llamad pronto a don Lucrecio
y que venga con su hijo
porque tengo que decirle
que estamos para servirle
con agrado y regocijo
en todo lo que nos pida:
Desde atención personal
a una pensión de por vida.
Y como no tiene coche,
ponedle una limusina.

Preparad en mi oficina
dos sillones con respaldo,
una mesa con bebida
y un sobre con su aguinaldo.
Y, además, tendrá un aumento
de su pens...

Perdón...,
no puedo...
no puedo seguir el cuento;
lo tendrás tú que acabar.
¡Es que me falta el aliento!
Me dan arcadas..., lo siento:
Voy afuera a vomitar.

Carmelo González Ferrández

EL ÚLTIMO BARQUERO



José Filiu Fernández, "El tío Lilo"

El río iba somero, abriéndose
en deltas y médanos de fango,
de bardomas, de carrizos; y por
las tardes, muy pronto, reventaba
un croar de ranas.

El Obispo Leproso, Gabriel Miró

En la configuración de la red de comunicaciones, los ríos han desempeñado durante siglos una labor trascendental. Sus cursos han originado valles y estos han condicionado los trazados y aperturas de caminos y veredas.

Algunos ríos, si el cauce era escaso, podían ser cruzados sin demasiada dificultad por los vados, puentes de obra o de madera, aunque la pésima economía de muchos pueblos no permitía llevar a cabo ninguna infraestructura o restauración, por muy necesaria que fuere.

Este artículo se ha basado en las crónicas de escritores, documentos de archivos, historiadores, testimonios de los viajeros; y, en la actualidad, recuerdos de personas aún vivas que rememoran las actividades de las riberas de los ríos.

Las primeras noticias de lo que pudieron ser las barcas de paso y puentes de barcas en la Península Ibérica nos llegan a través de uno de los testimonios relatados por Julio César. Sucedió en el siglo I a.C., y aparece en el relato de la batalla de Ilerda, narrada por él en su obra *Guerra Civil*. Julio César detalla las órdenes dadas para la construcción de barcos y pontones al estilo de "Britania", para que las tropas pudieran atravesar el río Ebro en su avance por tierras de la Península Ibérica.

La batalla de Ilerda fue un enfrentamiento militar librado durante la segunda guerra civil en el verano del año 49 a. C., primero en Ilerda (Lérida o Lleida), y luego al sur, entre los ejércitos de Cayo Julio César y los lugartenientes de Cneo Pompeyo Magno en Hispania. Julio César arrebató Hispania a Pompeyo.

En el año 1585 se publica el relato de Enrique Cook acerca del un viaje hecho por Felipe II, en el que describe el modo en el que estaba construido un puente: "Un puente de madera fecha sobre diez barcas, entre sí ligadas con sendas tres vigas para mejor resistir las crecientes del Ebro".

Debido a copiosas avenidas de los ríos, las barcas sufrían grandes destrozos, dejando incomunicados temporalmente a los habitantes de ambas orillas, donde la reparación o construcción de una barca nueva dependía de la economía de los lugares.

El oficio de barquero era bastante duro, se requería fortaleza física y destreza para tirar de la maroma o sogá, llamada "sirga", y también para soportar las inclemencias meteorológicas. El barquero pasaba la vida, de sol a sol, en contacto permanente con el río. Algunos compaginaban su oficio con el de pescador -carpa, mújol, anguilas, ranas-, o cazador de algún conejo, pato o perdiz.

El arrendamiento se realizaba mediante subasta pública durante un tiempo determinado, desde uno a varios años, y la concesión se registraba por el notario o empleado municipal explicando las cláusulas y condiciones. El oficio podía pasar de padres a hijos o bien a empleados o ayudantes del barquero.

Los barqueros también tenían una serie de obligaciones que debían cumplir. En el año 1837, en la localidad de Villafer (León), perteneciente al Ayuntamiento de Villanoarte, el alcalde promulgó un bando municipal sobre algunas de las obligaciones que debían aceptar los barqueros:

"[...] no permitirán pasar por las barcas ladrones, contrabandistas, desertores ni personas desconocidas ni sospechosas, sin que acrediten de dónde vienen, adonde van y a qué se dirigen, por la manifestación que exigirán de pasaportes y pases, y el que no, le presentarán ante mí ó capitular encargado del cuartel con los efectos, caballerías y demás utensilios que se les halle; si la fuerza de tales transeúntes fuese mayor darán parte sin demora de la dirección con señas de los sujetos, vestidos, armas y caballerías para para las providencias que convenga dar... Los barqueros no permitirán bailes ni juegos prohibidos ni palabras obscenas ni expresiones contra la Constitución, Reina, Gobierno ni autoridades constituidas, bajo ningún pretexto por inopinado que sea, presentando a mi disposición ó del capitular encargado del cuartel, en el que el dueño de la posada ó barquero que lo permita, será castigado como cómplice ó encubridor de la perturbación del orden, en los pueblos de [...] Villafer".

El último barquero de Villafer se llamaba Bartolo.

Todos los años se realizaba la labor del calafateado, impregnando una estopa para ir rellenando con ella los huecos y juntas que quedaban en las tablas del casco, con el objetivo de poder impermeabilizar la barca y evitar la entrada de agua.

En el año 1879 se dictaron una serie de normas para el establecimiento de las barcas de paso, por medio de la Ley de Aguas. En su artículo 139 dice:

"que tratándose de ríos no declarados navegables ni flotables, los dueños ribereños (y los que no lo sean con consentimiento de éstos), podrán libremente establecer barcas de paso para el servicio de sus predios o industria. Se solicitará autorización del gobernador de la provincia, quién fijará su emplazamiento, tarifas y condiciones necesarias para que su construcción y servicio ofrezca a los transeúntes la debida seguridad".

Su jornada laboral empezaba a las cinco de la mañana y acababa alrededor de las doce de la noche. La iluminación nocturna al principio era a base de un farol con un cabo de vela en su interior, que portaba el barquero mientras se desplazaba de una orilla a otra. Después se usó la linterna y, más adelante, en algunos lugares se colocaba una bombilla eléctrica a mitad del camino entre el embarcadero y la otra orilla.

No siempre se le pagaba al barquero en metálico, en bastantes ocasiones se hizo en especie, sobre todo en los años del estraperlo, servía media o una docena de huevos y un tazón de harina o aceite, como otra manera de pagar el peaje.

Nuestro río Segura es un componente fundamental en la vida ordinaria de sus gentes; es una fuente de riqueza de las tierras de la vega, sirviéndonos también como fuente de diversión, ya que era nuestra playa en verano. Sus cañares y sus cañas —que cuidadosamente manipulábamos para realizar juegos y juguetes, normalmente manuales— sirvieron para la construcción de barracas, bardisas para delimitación de huertos y para entutorar. El río prodigaba y distribuía el agua en tandas, a través de su red de acequias, azarbes, azarbetas, meranchos, escorredores y canales. Esto estaba muy bien aprovechado por los huertanos para regar sus tierras, y así vivificar y alegrar el paisaje verde de la huerta.

Tiempo atrás, el río se encontraba lleno de actividad y con un tráfico constante, siendo una figura de gran relevancia el barquero: gente humilde, honrada y muy trabajadora, que se ganaba la vida pasando horas y horas remando en las aguas del río, que no siempre los trataba de buena manera.

Algunos utilizaban la barca sobre todo en verano, para acudir a otros pueblos y así asistir a actos lúdicos y religiosos; acudir a misa primera, a eventos deportivos como partidos de fútbol, caliche, las largas... También mozos que quedaban con mozas para acudir a bailes, pasear o a disfrutar de las atracciones de feria cuando llegaban las fiestas de la localidad.

Algunos de los barqueros más importantes, que desarrollaron su trabajo en diferentes localidades de la zona, han permanecido en el recuerdo y su historia ha llegado hasta nuestros días.

El día 3 de enero del año 1715 se produjo una gran riada que afectó a la huerta de Murcia y de Orihuela, donde algunas barcas se hundieron y perecieron varias personas. Durante ese año, el cardenal Belluga otorgó la escritura de varias fundaciones, para cuyo mantenimiento se hizo cargo de la desecación de extensos almarjales que había en el territorio de Orihuela.

El 10 de mayo de 1758, llegó a Guardamar del Segura una importante avenida de agua, que hizo que el tránsito hacia la huerta quedara paralizado. No se podían introducir alimentos ni rehabilitar los daños producidos por la riada en la huerta. Así, se alquiló una barca conocida como *"lancha segura"*, propiedad de Bartolomé González Reyes y haciéndose cargo de ella Vicente Pascual y Joseph Viudes, día y noche, para poder atender a la población afectada.

Los peritos valoraron los daños y, tras concluir que resultaba muy costoso la construcción de un puente, decidieron construir una barca para cruzar el río. Esta barca sería de uso gratuito para los vecinos, cobrándose una módica cantidad para los transeúntes forasteros. La barca la construyó el carpintero local Manuel Parres y la llamaron *"La barca chata"* por la forma que tenía la embarcación. Además, se construyeron dos embarcaderos para atracar.

En bastantes ocasiones el nivel del agua del río Segura bajaba, debido a pertinaces sequías, llegando el cauce apenas a dos palmos de agua. Debido a esto, la quilla se atascaba en el fango y no se podía cruzar, siendo los barqueros quienes lo suplían con pasarelas a base de estacas de madera, que se elevaban del lecho del río. Se colocaban palos transversales sobre ellas, conformando un entramado formado por hojas de palmera, cañas y broza de la huerta. Esta solución servía hasta que una nueva avenida del río volvía a destruirlo.

Rafael Barrios de la Asociación de Amigos de la Cultura y Mundo Rural de Molins, en el pergamino de la historia del *"Barquero"*, escribe sobre los vecinos de La Campaneta y Molins, que, dadas las infraestructuras de la época, conseguían que ambas pedanías se encontraran cercanas, pero a la vez alejadas, por el motivo del río. Cuando llegaban las fiestas patronales y los vecinos querían asistir a las fiestas del pueblo vecino, para disfrutar de los eventos con los amigos y familia en la festividad de San Antonio de Molins, el Sr. Manzano habilitaba una barca para cruzar el río desde La Campaneta y poder disfrutar de la música, el baile y demás entretenimientos que se ofertaban. Había que pagar una pequeña cantidad por el trayecto, algo simbólico, la voluntad.

Cuando eran las fiestas de La Campaneta, era el Sr. Ferrer quien hacía lo mismo desde la villa de Molins, para las fiestas patronales y de la Pilarica. Con los años, se construyó un puente, bastante endeble, a base de bardizas y estacas. Ante una de las crecidas del río, el agua destruyó el pequeño puente, obligando a los vecinos a regresar andando a Orihuela, y desde allí a Molins.

Los medios de transporte fueron cambiando, llegaron nuevos medios de transporte, como bicis, motos y coches, nuevas técnicas de construcción donde se realizaron carreteras y un nuevo puente llamado Manzano Ferrer.

Alejándonos de la Vega Baja, Enrique Caballero Álvarez fue el último barquero que tuvo Córdoba. Trabajaba en el embarcadero cerca del Molino de Martos, que en la actualidad es el Museo del Agua.

Durante la semana transportaba mujeres del barrio de Miraflores que iban al mercado de La Corredera a comprar, y los domingos pasaba aficionados que se dirigían a ver el partido de fútbol del Córdoba al estadio de *"El Arcángel"*.

Salvó muchas vidas cuando el río se utilizaba para baños y recreo. Fue el día 26 de abril del año 1964 cuando protagonizó uno de los momentos que han marcado la historia de Córdoba del siglo XX: un autobús cayó al río Guadalquivir. Se encontraba en compañía de su hermano Pepe y su sobrino en el río cuando escucharon un gran ruido. Miraron y vieron un autobús perderse dentro del agua, en la superficie flotaban algunas gorras. Sin esperarlo, salió un hombre que chapoteaba desesperadamente, era el cobrador del autobús, que había salido por la ventanilla. *"Nos acercamos y le subimos a la barca"* relata el barquero. *"Seguían apareciendo personas que intentaban salvarse, y mi hermano Pepe, mi sobrino y yo los sacamos a todos e incluso bajamos para poder recuperar cuerpos que se encontraban atrapados dentro del autobús"*.

En la localidad de Miravet (Tarragona) conserva un transbordador, el *"Monturiol-Isaac Peral"*, que en la actualidad sigue funcionando con dos barqueros.



Ilustración de Gilles Tosello en libro de Miguel Herrero

En Llano de Brujas, en la provincia de Murcia, se encontraba la barca de “Salazar” y la barca de la “tía Melonera”, que realizaban el trayecto de Llano de Brujas a Beniján.

La “tía Melonera”, en la mota del río, hacía sonar una gran caracola para avisar a la población de que iba a llegar una inundación, dándole a los vecinos algo menos de una hora para arreglar lo que pudieran.

Si se escuchaban pitidos muy espaciados, significaba que estaba subiendo el nivel del río, pero si hacía sonar la caracola con toques más agudos y seguidos era que se estaba desbordando o se había empezado a romper la mota.

En Rincón de Seca se encontraba la barca de “Montoya” que comunicaba con la Albatalla y el Malecón. La barca de los “Munuera” unía las tierras del Rincón de Beniscornia con las de la Raya. En Beniel, el barquero era Carmelo García Abellán, al que tuve la oportunidad de conocer.

Otro de los barqueros más populares de España fue el barquero de “Cantillana”, Andrés Francisco López Muñoz (Jiménez), hijo del barquero Vicente López Santos, que llevaba pasajeros de una margen a otra del río Guadalquivir a su paso por Cantillana. Cuando se jubiló Vicente López Santos, el alcalde dispuso dar el trabajo de barquero a otra persona y no al hijo, ya que tenía 17 años. Se generó una enemistad entre el alcalde y Andrés. Nadie del pueblo le ofertaba trabajo por miedo a enemistarse con el alcalde. En el año de 1819, a los 18 años, entabló una amistad con la prometida de Enrique, hijo del alcalde, recibiendo una paliza por parte de Enrique y de sus dos primos, Emilio y Juan.

Andrés fue a casa del alcalde, matando a navajazos a Enrique y a sus primos, huyendo al monte convirtiéndose en bandolero. Más tarde fue al cortijo de Cantillana que era propiedad del alcalde y le prendió fuego a la cosecha anual que el alcalde almacenaba.

El alcalde, acompañado por una cuadrilla de representantes de la ley procedió a la caza y captura de Andrés. Lograron capturarlo en 1849 y lo ejecutaron bajo la dirección del teniente de la Guardia Civil, Francisco del Castillo, el sargento Francisco Lasso y el guardia Salvador Santipérez, que fueron condecorados por la reina Isabel II.

El director de cine Rafael Romero Marchent se inspiró en la vida de este bandolero para crear la serie de televisión española Curro Jiménez en 1976.

Otro de los lugares donde existía el barquero era en Algorfa: *“Enfrente de Algorfa, pasado el río por el puente, esta oy Almoradí o Almoradin, población que se fundo por loa Arabes cuando ganaron á España en la pérdida de D. Rodrigo, ultimo Rey Godo. Era antes un fuerte Alcazar, con torres, murallas y grandes fosos. Cuando ganó el Rey D. Alonso la vega de Orihuela dejó vecinos y moradores. En estos tiempos se hizo Población, no muy grande y como no tuviese puente para pasar al campo por el Río. Se valían de Barcas por el Río por el mar... y corrían los lugares de la vega hasta Murcia y Orihuela en aquellos tiempos avía mas comercio por el Río del Mar y de Algorfa, que tienen oy. Y se temía cuidado cada un año de desmontonar y limpiar todo el Río de Segura desde Murcia al mar hasta Guardamar”.*

En Formentera del Segura, el cronista oriolano D. Joseph Montesinos Pérez escribe en Propias Armas del Lugar de Formentera en 1795, en el capítulo 15, que el 6 de enero de 1738 el lltre. Sr. D. Nicolás Pérez de Sarrió, Señor de Formentera:

“puso la primera piedra para la construcción de la Iglesia y que su término se compone de 3.777 tahúllas de tierra huerta, que se riegan de tres Acequias, las que sacan en el mismo término del río Segura, y la otra que toma del agua del Azud de Alfaytami; la una en el Azud de Formentera, y la otra en el Azud de la Villa de Roxales”.

Sigue el cronista:

“Está la población cercana de la Villa de Roxales; Almoradí y San Fulgencio; y de los lugares de ambas Days Nueva y Vieja y de Benijófar al que se pasa (sin ir a Roxales) por una barca muy segura que hay sobre el Río a las espaldas del jardín que tiene el Molino”.



Cruzando el río en la barca del tío Lilo

En Formentera del Segura, el último barquero fue José Filiu Fernández, que heredó el oficio de su padre, conocido como “El tío Lilo” que falleció el 29 de enero del año 2010. Le acompañaba en el oficio su mujer, Rosario Orts Martínez. Su hija es Rosario Orts Martínez, la “Rosarito del Lilo” (gracias por la información). Rosario me comentaba que todas las mañanas a las 7:30 de la mañana pasaban a las mujeres de Benijófar que acudían a trabajar en la fábrica de conservas. Los mozos del pueblo la utilizaban para acudir a las verbenas que se celebraban en Benijófar con motivos de las fiestas de San Jaime, o para jugar partidos de fútbol, campeonatos de caliche, dominó o cartas. También me contó algunas anécdotas, como que el Tío Lilo recogió una culebra y se la enrolló al cuerpo debajo de la camisa, y cuando llegó al bar sacó la culebra soltándola sobre la mesa, produciendo un caos excepcional. En ocasiones cruzaba el río acompañado de sus hijos, y cuando se encontraban en medio del cauce, los tiraba al agua con la finalidad que aprendieran a nadar. Todos aprendieron rápidamente.

El oficio de barquero desapareció con la llegada de nuevas tecnologías y la construcción de puentes. Las gentes de las poblaciones ribereñas encontraron en el río no solo un recurso de supervivencia, sino una forma de vida. Debemos reconocer la importancia que este medio de transporte y esta profesión tuvieron durante siglos. Sirvan estas líneas como agradecimiento y homenaje a todos los barqueros —y en especial al “Tío Lilo”— que siempre estarán en el recuerdo de todos los ríos del país, y que se encuentran en la memoria de la vida cotidiana de todos nosotros.

Augusto Viudes Ferrández
Doctor en Antropología

Parece que fue ayer

Apenas hace unos meses que José González García nos dejó después de sufrir una larga enfermedad. El 6 de febrero cumplió los 79 años y 16 días antes de su onomástica abandonó este mundo.

Nuestros padres eran hermanos, Rodolfo y Pepito, en Rojales los conocían como "los del Molino" porque nuestro abuelo, José González Cases, fue dueño de la fábrica de harinas San Rodolfo, que antes fue molino harinero regentado por los González durante cinco generaciones.



Sus padres, Rodolfo y Faustina, vivieron en el mismo domicilio que nuestra abuela Concha que quedó viuda siendo nosotros muy pequeños. Allí, en el número cinco de la calle de Nuestra Señora del Carmen, enfrente del Casino y al lado de la tienda de Perico, el Cano, él y su hermana pequeña Fausti, pasaron su infancia y adolescencia



Después de asistir durante algunos años a la escuela de los Pasos (Graduadas de San Pedro Apostol) sus padres decidieron que los estudios de bachillerato los cursara, parte en Murcia (Colegio de San Juan Bautista) y parte en Alicante (Instituto Jorge Juan).

A mediados de la década de los años 50 los hermanos González Mirete vendieron la fábrica de harinas y compraron una finca en

la Marina en la que construyeron una granja dedicada a la cría de pollos. Nosotros, en las vacaciones del verano, íbamos, siendo niños, a la finca y todas las mañanas bajábamos hasta la playa del Pinet a bañarnos. Fueron unos pocos años la mar de felices. Una epidemia acabó con los cerca de un millar de polluelos y después de aquel desastre vendieron la finca.

Ya en los años 60 ambas familias nos fuimos a Alemania, primero mi tío Rodolfo con la suya al completo y dos años más tarde nos fuimos mis padres y yo, mis hermanas se quedaron en Rojales. Todos nosotros trabajamos, como muchos rojaleros, en una empresa que había en la ciudad de Nüremberg, llamada "Die Quelle", que se dedicaba a la venta por catálogo de todo tipo de productos. En aquellos años venía un autobús alemán a recoger a los rojaleros, que emigraban en busca de mejores condiciones de vida, aparcaba en la plaza de España, delante del antiguo Ayuntamiento, cargaba el bus hasta los topes y ponía rumbo a Alemania.

Por aquel entonces uno de los conjuntos musicales que alcanzó mayor fama fueron los Beatles, mi primo era un entusiasta seguidor tanto de este conjunto, del que compraba todos los discos que salían, como de Elvis Presley. Estando en Alemania se compró una guitarra y a mí y a dos amigos más nos propuso formar un conjunto, no sin antes, ahorrar lo suficiente para comprar los instrumentos, aquel proyecto no prosperó pero, la pasión que sentía por la música ya no le abandonaría y muchos años después ya en Rojales formaría parte del conjunto de los Zhivagos.

Tras cinco años en Alemania regresaron a España, al poco tiempo se alistó y sirvió en la brigada de paracaidistas del Ejército de Tierra.

El conocimiento del idioma alemán que aprendió durante su estancia en Alemania y un nivel adecuado de inglés le sirvieron para ingresar, en 1974, en la Caja de Ahorros del Sureste de España que lo destinó a Altea, ciudad que en los 70 acogía a cientos de turistas extranjeros, luego trabajó en varias oficinas de esta misma Caja de Ahorros en los pueblos de Torrevieja, Daya Nueva y Almoradí y por fin consiguió un destino en Rojales.

Había llegado el momento de casarse y fue Mercedes Gil Barberá quien lo llevó hasta el altar, fruto de su matrimonio fueron sus hijos: Rodolfo, Eva y Luís.



Ya en su pueblo natal, casado y con un trabajo estable, comenzó una nueva etapa de su vida dedicando buena parte de su tiempo libre a dos actividades, a las que se entregó con tanto o más entusiasmo que a la música, nos referimos a la fotografía y a la escritura. Comenzó a escribir artículos en dos periódicos de los que fue corresponsal, primero en el *Información* y luego en *La Verdad*. En los artículos informaba regularmente de noticias, política municipal, cultura, fiestas, deportes y todo tipo de eventos y acontecimientos sociales, algunos artículos los ilustraba con fotos que fue conservando y con el paso de los años consiguió una buena fototeca de gran interés etnográfico. Debido a estas dos aficiones, los rojaleros, para referirse a él, empezaron a llamarlo Pepito "el periodista" y también "el fotógrafo".

En los años 60 nosotros, los del molino, mi tío Rodolfo, mi primo Pepito, mi padre y yo, procesionábamos en Semana Santa con el Nazareno y por otra parte, nuestro abuelo Pepe, "el manco del molino", presidió la Cofradía del Santísimo Cristo durante los primeros años de la década de 1930, quizás fue esto lo que le animó en 1975 a aceptar la Presidencia de la misma cofradía, cargo que ostentó hasta el año 2003.

Durante esos 28 se creó una nueva Cofradía, la de la Santa Crucifixión en el Monte Calvario y se reconstituyó la del Santísimo Cristo que pasó a llamarse Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Pepito González y las Juntas Directivas de ambas cofradías han contribuido con ello a una mayor presencia y esplendor de la Semana Santa de Rojales.

A partir de 2003, Pepito, comenzó una nueva andadura, un nuevo proyecto al que se entregó con ilusión, se trataba de investigar, documentarse, acudir a archivos históricos, a fuentes orales y/o escritas que le aportasen información para escribir sobre Rojales. Cuando se jubiló en el año 2006, dispuso de más tiempo y pudo dedicarse con más afán a esta ingente tarea.

De los diez libros que publicó cuatro versan sobre temas religiosos y de la Semana Santa.

También dedicó uno a la Banda de Música "La Lira" (2006) al teatro, Escenificación dramática en el Rojales del Siglo XX (2008) y al fútbol de Rojales, C.D. Thader (2012).

Sus tres últimos libros los dedicó al Urbanismo, Transformación y Desarrollo de Rojales durante los años de 1975 a 2011 (2014) a algunos fragmentos y retazos ilustrados con fotografías sobre la

II República, la Guerra Civil y el Franquismo (2015) y a las calles y plazas de Rojales (2017).

En algunos de estos libros ha aprovechado alguna páginas para hablarnos de Los aljibes de Gasparito, de las cuevas del Rodeo, del molino de viento, de los Museos, de puentes y pasarelas, montes y parajes, de la huerta, y también de los hijos predilectos de Rojales y como no, de sus leyendas y tradiciones.

Cuando se jubiló paseaba en bicicleta, con alguna frecuencia por la huerta de Rojales, le gustaba hablar con los huertanos y hacerles fotos cuando estaban en plena faena. Muchas de estas fotos y otras de distinta temática sobre Rojales se pudieron ver en las exposiciones que se hicieron, durante varios años, en la sede de la Asociación de la Tercera Edad.

A menudo publicaba artículos en la Revista de Fiestas de San Pedro y a él se debe también el escudo y la bandera de Rojales, ya que su propuesta fue aprobada por El Ayuntamiento de Rojales en 1985.

A Pepito González, el del molino, el del Rodolfo del molino, el fotógrafo y el periodista, deberíamos añadirle un nuevo apelativo, que para mí, se lo merece, el de cronista de Rojales porque, sin duda alguna, con sus artículos como corresponsal y los libros publicados ha contribuido a la conservación de una buena parte de nuestra memoria colectiva y a la difusión y divulgación de nuestra cultura, nuestra historia y nuestras tradiciones. Espero que la Corporación Municipal tenga a bien darle a una plaza o una calle su nombre.

Para mí Pepito González es mi primo, mi amigo, con el que jugaba cuando era pequeño en "el arenal" del río o en "el paseo" de la iglesia, con el que me bañaba en "el cortao" o con el que iba a la feria para subir al carrusel o disparar en las casetas de tiro.

Parece que fue ayer cuando jugábamos con los amigos a saltar a bomba, a zorro, pico y cenia o al pique, cuando bailábamos la trompa o hacíamos equilibrios con las bicicletas y cuando disfrutábamos de un "chambi" del carrito de helados del Ezequiel.

Este año sois muchos, los que nos habéis dejado, Juan Miguel García, "El Pichurri", Isabelita Bas "la pintora", tres buenos maestros muy apreciados en Rojales, Roque Trives, Pedro Butrón y Julita Aracil, Tú, Pepito González y también tu hermana pequeña, Fausti González, hay que ver "cuan leve es la vida" y como se pasa "volando". Nos veremos, si Dios lo quiere, en el gran Cortao, en el extenso Arenal y en la inmensa y fecunda Huerta.

Rodolfo González Filiu

En recuerdo a Pedro Butrón Trives



Este año San Pedro vuelve a ser diferente...

Hay ausencias que marcan un antes y un después. Y la tuya lo es papá.

Allá por el año 79 fue cuando tuvisteis la iniciativa de seguir con lo que otros, con mucho tino y acierto, ya habían hecho un año antes.

Era llegar el mes de junio y comenzar la locura porque no era solo la semana de fiestas, era el antes y el después... Todo el año si cabe.

Pero esas semanas eran especiales, era San Pedro.

Os juntabais amigos que llevabais, algunos, un año sin veros, desde las fiestas anteriores y era como si hubiese sido ayer. Y bueno, érais festeros.

Gracias a personas como tú, hoy las fiestas son lo que son y cómo deben seguir siendo: magia, espectáculo, diversión...

Gracias a personas como tú sigue la ilusión año tras año, las ganas de disfrutar, de que cada año sea mejor que el anterior, que quede ese recuerdo inolvidable... Son las fiestas del pueblo, de tu pueblo.

Ojalá siga sonando el "Jamalajá", en mi corazón siempre lo hará.

Fuiste un gran comparsista, amigo, profesor, persona, marido... padre y abuelo. Fuiste y serás mi referente.

Así que este año, mi "Viva San Pedro", va por ti papá.

Te quiero Perico.

CARMEN BUTRÓN CAYUELAS.

Sirva este recuerdo en homenaje y agradecimiento a Pedro Butrón Trives, por su colaboración desinteresada con la Junta Central de Moros y Cristianos y el Ayuntamiento de Rojales en la elaboración del pregón de la Toma del Castillo durante tantos años.



Piratas y corsarios en la gobernación de Orihuela

Las aguas del mar Mediterráneo eran aguas donde convergen las intenciones y ambiciones de comerciantes y de piratas.

Desde los tiempos de griegos y romanos, los piratas existieron como personajes reales, con brutalidad salvaje que capturaban e incautaban embarcaciones y su carga de manera ilegal. Con sus hazañas crearon sus propias leyendas, que no eran más que falsos mitos. El pirata no aceptaba ningún tipo de autoridad por encima de su propia voluntad, no obedecía leyes y acometía sin distinción contra enemigos y amigos.

Sin embargo, el corso fue trascendental para la Corona. Los corsarios españoles jugaron un papel fundamental en los mares del Imperio español entre los siglos XVI y XIX. El corsario, realizaba la misma acción sobre la voluntad de alguien, pero con la licencia o permiso otorgada por un rey o república, siguiendo las leyes de la guerra.

El principal beneficio para la Corona consistía en fortalecer y desplegar poder militar a nivel imperial, mientras que para los corsarios se trataba de un negocio rentable, pues en sus contratos tenían derecho a una parte de los botines.

La palabra pirata proviene del latín *"pirata"* y esta a su vez del griego *"peirates"*, que significa *"salteador"*, *"bandido"*, arriesgar e ir a la aventura, es un bandolerismo marítimo.

En el año de 1484, en Barcelona, el término *"corsario"*, fue registrado en el Llibre del Consolat del Mar, donde se reunieron distintas variedades de antónimos y sinónimos como fueron: en catalán del *cors*, en ocasiones *cossari*, hasta los latinismos *cursorious* o *corsus*, en francés el *corsaire* y en italiano el *corsaro*. En la etimología latina, se siguió utilizando hasta el siglo XVII la denominación de *cursorius*, como *"el navegante enviado por un rey o comandante para apoderarse de los barcos y puertos de estados hostiles"*

Los corsarios eran muy hábiles y escurridizos; seguían siendo piratas, pero con patente legal, que se encontraban al servicio de los distintos imperios. La monarquía hispánica no fue una excepción a la utilización de estos mercenarios del mar.

Procedían de familias o comunidades relacionadas con el mar, estaban considerados como una fuerza armada subcontratada que ahorraba costos en barcos, gente y las vituallas, donde poseían una importancia estratégica a través de, vigilancia costera, escolta, contrabando, transporte de tropas, armamento, apoyo a bloqueos comerciales o puertos sitiados. Obtuvieron inmensas fortunas a través de la venta de capturas y botines.

Buscaban monopolios capitalistas en compañías comerciales-militares de las Indias Orientales y Occidentales, entre ellas la británica, francesa, neerlandesa, danesa o la española. La admisión del corso por parte de España buscando compensar los grandes costos de las expediciones de ultramar, fue una parte fundamental de la política marítima de la Corona española.

Los corsarios catalanes y castellanos tenían preferentemente un mercado, el de los países musulmanes del Magreb y estaban apoyados por la iglesia para este tipo de guerra. En 1322, el papa Juan XXII otorgó cinco años de indulgencia a los mallorquines que armasen en corso contra moros o diesen limosna para la guerra, lo que ennoblecía la actitud del corsario.

La Gobernación de Orihuela fue una de las zonas más asediada por piratas y corsarios, preferentemente por vía terrestre, como la del caudillo Ridwan que atacó a Guardamar saqueándola, incendiándola y apresando a gran parte de su población.

El 12 de septiembre de 1392 los jurados de Valencia recibieron la noticia de que unos pescadores de Guardamar se encontraron con dos marineros, quienes habían abandonado la «fusta rodona» en la que viajaban, cuando avistaron una galeota, que seguidamente se apoderó de la citada embarcación. Ante el peligro, el Consell de Valencia decidió enviar una galeota para que vigilara los mares del reino. El miedo les permitió, al menos por esta vez, salvar sus vidas.

La ruta costera meridional tenía una importancia decisiva, porque la Gobernación de Orihuela era el granero valenciano y una importante fuente de abastecimientos para Valencia a la vez que por estos mares transitaban también el trigo andaluz o norteafricano.

Uno de los objetivos preferidos por los piratas fue el puerto del Cap de Cerver (Cabo Cervera), emplazado en el término de Orihuela, siendo utilizada la desembocadura del río Segura como refugio y ataque de las embarcaciones de la ciudad. El puerto era la salida habitual de la sal de La Mata y el trigo de la gobernación oriolana, siendo bastante frecuentado. Para su defensa contaba con una torre, a cuyo frente se encontraba un guardia nombrado por Orihuela.

Otro ejemplo de esta violencia fue protagonizado incluso por embarcaciones valencianas, y así nos ha llegado la noticia de que en 1459 Pere Ciscar, regente de la Gobernación de Valencia, llegó con una galera a las playas de Guardamar y se apoderó de todas las embarcaciones que encontró en el río Segura. El baile local protestó contra semejante agravio, pero lejos de

ser atendido en sus reclamaciones, fue cautivado por Ciscar, que lo encadenó a los remos de la galera, pidiendo un rescate de 16 cahices de trigo Y 30 florines. La noticia fue acogida en Orihuela con gran disgusto, ya que era una deshonra para la ciudad y sus autoridades, por lo que elevó enérgicas protestas ante Juan II hasta conseguir la devolución del preso y una satisfacción adecuada al desmán.



Andries van Eertvelt Batalla en el canal de la mancha octubre 1602 galeras españolas de F. Spinola y buques de guerra holandeses e ingleses.

Otra población de la Gobernación de Orihuela que fue saqueada es la de Rojales, que sufrió en 1494 la acometida de los corsarios. Fue un vecino de Almoradí, Ginés Agullana, el que reunió a sus convecinos y, junto con los de Orihuela, salió al encuentro de los malhechores arrebatándoles el botín.

En 1432 las autoridades de Guardamar avisaron al Consell de Orihuela cómo 23 galeotas de moros tenían cercada Ibiza, temiéndose un posterior ataque a esta población valenciana. Se acordó que cuando encendieran una hoguera era señal de que habían divisado la flota enemiga, y si había dos, una en la iglesia y otra en el castillo, era para avisar de que habían desembarcado y necesitaban socorro.

Los granadinos menudearon sus golpes de mano contra Guardamar y las alquerías y viviendas aisladas del litoral. Bellot recogió la noticia de que en 1410 tres barcas granadinas se aproximaron a Guardamar. Los musulmanes desembarcaron gente para impedir que los cristianos escaparan por tierra. Los fugitivos intentaron huir en dos esquifes, consiguiéndolo uno de ellos, pero el otro zozobró, salvándose del naufragio dos tripulantes. Uno resultó muerto por oponer resistencia, quedando-cautivo el otro. Los vecinos de Guardamar, al percatarse del suceso echaron al agua cinco chalupas de diez remos cada una, atacando a los piratas, que abandonaron la presa y se dieron a la fuga. Los de Guardamar se quejaron a los jurados oriolanos porque desde las atalayas de Orihuela no se respondió a su petición de ayuda.

Una de las principales amenazas contra las costas valencianas la constituyó el corso castellano. Los daños y tropelías causados fueron considerables, propiciados muchas veces por la complacencia de las autoridades del vecino reino, sobre todo en los momentos de guerra abierta con Aragón, puesto que de este modo se causaban importantes perjuicios a la economía de la Corona de Aragón. Las campañas de "Pero Niño", famoso corsario, por el Mediterráneo a principios del siglo XV son el mejor ejemplo de lo que decimos.

Las autoridades de la Gobernación de Orihuela estuvieron continuamente pendientes del corso de Cartagena y cuando llegaban noticias de armamentos de naves que se disponían a atacar el reino de Valencia, no dudaban en avisar de inmediato a las autoridades de la capital. El 26 de septiembre de 1453 Joan Roig de Corella, gobernador general dellà Sexona notificaba a Valencia que en Cartagena se armaban cinco naves de corsarios que se dirigían contra las costas valencianas. Los temores eran fundados dada la audacia de los corsarios de Cartagena, que no dudaban en atacar a las embarcaciones surtas en puertos valencianos,

En 1417 se presentaron en los mares oriolanos otras cuatro fustas cartageneras dispuestas a piratear, por lo que los mercaderes que había en Guardamar pidieron protección a los jurados de Orihuela. El Consell oriolano ordenó al justicia de Guardamar -recordemos que el lugar era aldea de Orihuela- que requiriera a los corsarios que se abstuvieran de cualquier violencia contra los mercaderes y embarcaciones, lo que fue aceptado por los castellanos, que incluso restituyeron un laúd que habían robado a Francesc Magastre.

En el puerto de Cabo Cervera: *"Eximió el rey D. Martín con su privilegio a todos los que viniesen a tratar en dicho puerto, mercaderar o comprar sal, de todos los crímenes y deudas, y a sus fianzas, excepto el de lesa magestad, salteamiento de caminos, sodomía y herejía. Con este privilegio y la natural inclinación de los hombres en aquel tiempo, que nunca estaban ociosos, tenían los vecinos de Orihuela mucho género de navíos, como son carabelas, pánfilos, bola nares, fustas, galeotas y barcas, con los cuales unos trataban y otros iban en corso"*

Guardamar fue duramente castigada por estas incursiones y Bellot recoge la noticia de la entrada que en 1438 hizo Mateo Bechí, corsario cartagenero, que con su galera entró en el río Segura para apoderarse de unas barcas allí fondeadas y cargadas. Pero esta vez los vecinos de Guardamar reaccionaron valientemente y se enfrentaron con la tripulación de la galera, hiriendo a muchos de ellos, lo que les hizo temor represalias del corsario, por lo que pidieron protección a las autoridades oriolanas. En efecto, regresó el corsario, y como no pudo hacer ninguna presa en el río, se fue al puerto del Cap de Cerver, donde robaron algunas barcas y aparejos. Orihuela envió como mensajero a Cartagena a Pere Rocafull, quien se quejó de que aquella acción suponía un quebrantamiento de las paces entre Castilla y Aragón, consiguiendo que se devolviera lo robado.

En el año 1441 actuaron con violencia por estas aguas los mallorquines Bernat y Gilabert Lupia, quienes, con su galeota, atacaron a los pescadores de Orihuela, Alicante, Elche y Vila-Joiosa, que estaban en aguas de la isla de Santa Pola (la actual Tabarca), capturando a dieciocho de ellos, sus aparejos y armas. Su audacia llegó al extremo de asaltar varias barcas que se encontraban en el puerto de Alicante, apoderándose de cinco pastores y 40 ovejas. La reina doña María pidió a Berenguer d'Olms, gobernador de Mallorca, que apresara a los hermanos piratas y devolvieran lo robado.



Torre Vigia. Archivo Augusto Viudes

Rojales fue acometida por corsarios que hicieron presos a ciudadanos, pero Ginés Agullana, de Almoradí, y con gente de Almoradí y de Orihuela, se trasladó a caballo, vía recta y saliendo al encuentro de los malhechores, les arrebató la cabalgada que llevaban.

Si los piratas y corsarios que atacaban embarcaciones y nuestras localidades costeras tenían tanto éxito, se debía a la escasa o nula vigilancia y protección de los mares del reino por parte de las autoridades. Tan sólo los correos que alertaban sobre la presencia de enemigos funcionaban con efectividad, lo mismo que la red de torres y señales en determinados sectores. Habría que esperar al siglo XVI para la puesta a punto de una red mucho más completa de torres de vigilancia y sistemas de avisos con ciertas garantías de operatividad.

Las torres que conocemos para los siglos XIV y XV son la del Cap de Cerver, la del Cap de l'Aljup, la del Cap de l'Alcodra (las Huertas), Vila-Joiosa y la del Albir, mientras que el cabo de Sant Antoni, Sant Martí, el de Moraira y el de Ifach eran utilizados como puntos de vigilancia. Hay una carta del 16 de octubre de 1420 presentado a los jurados de Elche por Ginés Fira, vecino de Callosa, dirigida a los jurados de Vila-Joiosa, Alicante y Elche, en la que mosén Bernat de Vilariig, caballero y procurador del duque de Gandía, explica que los diputados de la ciudad de Valencia le han pedido que vuelva a poner los vigías y guardias del Cap de Cerver, de Guardamar, del Cap de l'Aljup, del Cap de l'Alcodra, de Vila-Joiosa y del Cap de l'Albir.

Se utilizó el empleo de embarcaciones para transmitir estos avisos, y se utilizaban señales de humo y de fuego para avisar de la presencia de piratas o corsarios. En Orihuela, las autoridades, temerosas de que los corsarios se apoderaran de la torre del Cap Cerver, encargaron en el año 1407 su custodia, día y noche, a Pere García, con expreso encargo de efectuar «*alunaras o fumadas*» cuando viese enemigos, debiendo mantenerlas hasta que respondieran desde el castillo de Orihuela.

En el arrendamiento de las salinas de La Mata se dedicaba un capítulo al pago de los soldados de dicha torre. En el año de 1432 se vivió el peligro de que una flota de 23 galeotas de musulmanes atacase Guardamar. Los jurados de Orihuela,

como ya vimos, acordaron hacer una hoguera en caso de los hubieran descubierto y dos -una en la iglesia y otra en el castillo- si desembarcaba el enemigo y necesitaban ayuda.

Orihuela, la capital de la Gobernación, fue otro importante centro del corso valenciano. A pesar de que la población se hallaba emplazada tierra adentro y lejos de la costa, si bien en su extenso término se localizaban Guardamar y el Cap de Cerver, centros portuarios, y las actividades navales formaban parte de la economía oriolana bajomedieval, aunque todavía no sabemos en qué proporción. La proximidad de Granada y del Norte de África, con sus violaciones de treguas y ruptura de acuerdos de paz, facilitaban las acciones de corso y piratería en estas aguas. Las gentes del interior no dudaban en invertir sus capitales en armar embarcaciones contra cristianos o musulmanes si la ocasión era propicia.

En el año 1321, iban en corso por los mares de la Gobernación de Orihuela los caballeros oriolanos Gómez de Almazán, Romeu Togores y Arcís de Adoval, pero la mala fortuna les obligó a desembarcar en la desierta isla de Formentera, donde fueron perseguidos por los berberiscos, haciéndose fuertes en un abrupto lugar, desde donde solicitaron ayuda al concejo de Orihuela, que organizó rápidamente una expedición de rescate desde el puerto de Guardamar, la base naval de Orihuela.

El puerto habitual de desembarco era Guardamar, cautivos musulmanes y mercaderías diversas eran el fruto de estas incursiones. La respuesta de las autoridades locales fue la creación de una red de torres y puntos de vigilancia en el litoral, además de un sistema de avisos que permitiera detectar con rapidez la presencia de enemigos.

El corso y la piratería causaron un perjuicio directo para las relaciones marítimo-comerciales, y fue una de las causas que llevaron al declinar naval valenciano. Lo cierto es que el corso y la piratería se convirtieron en riesgos habituales para la navegación.

La inseguridad en los mares constituía un problema que resultaba muy difícil a las autoridades reales y locales, contener y eliminar a nuestros enemigos y en definitiva, que las condiciones generales de la navegación empeoraron notablemente.

Los corsarios disponían de sus patrocinadores, socios fiadores u oficiales que los acompañaban o comandaban sus barcos, pues armar una flota de guerra requería de una gran inversión en galeras, buques, galeotes, galeras, saetías y armas como cuchillos, puñales, ballestas, lanzas, pólvora..., sueldos para remeros o alimentos, carne salada, queso, ajos, agua, sidra, vino.

Durante la Primera Guerra Carlista de 1833 a 1840, donde renacieron las pugnas entre liberales y realistas, los liberales intentaron armar corsarios, llegando a crear un ministerio especialmente para ello. Pero su final estaba cerca, todo empezó al término de la guerra de Crimea, con los acuerdos en la Declaración de París de 1856, entre Francia y el reino Unido, donde se establecieron las bases de la regulación de la guerra por mar, declarándose el derecho marítimo internacional.

Napoleón III Bonaparte y la reina Victoria se comprometieron a no otorgar más patentes de corso. Todo acompañado de buques de nueva tecnología naval, con buques de vapor. Todos los Estados de Occidente se adhirieron a la declaración excepto Estados Unidos y España, después de la intervención en el año de 1898 por la independencia de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y la isla de Guam, que fueron los últimos bastiones de la monarquía española, el Congreso de Estados Unidos decidió ilegalizar la incautación de barcos y la venta de presas. Después de agotar recursos y aplazamientos, España fue el último de los Estados en arriar la bandera corsaria.



Algunos de los piratas y corsarios más famosos fueron Edward Teach "*Barbanegra*", Bartholomeu Roberts, Diego Martín "*Diego el Mulato*", Miguel Enríquez "*El Corsario Negro*", Jaume Pisa, de Ibiza, Diego González de Valderrama, Miguel de Ubilla, Henry Morgan, Dominique de Gourques, Rodrigo Díez, Pedro José Armenteros y Guzmán y Poveda, Antonio Barceló, "*El Capitán Toni*". Los alicantinos Joan Torres, Pere Landa y Androvét, Jaume Vargas, Bernat Roig, Antoni Jolit, Antoni Puigvert y Francesc Macià, de Orihuela.

Mujeres, como, Anne Bonny y Mary Read, que siempre iba vestida de hombre y cuando ambas fueron condenadas a morir en la horca, la evitaron porque alegaron que estaban embarazadas, Grace O'Malley, Ching Shih, considerada la más exitosa, lideró la "*Flota de la Bandera Roja*", en China, con cientos de barcos y miles de piratas a su mando, Jeanne de Clisson, "*Leona de Bretaña*", Sayas de al-Hurra, reina pirata en el Mediterráneo occidental que se alió con Barbarroja.

Muchos han sido los libros, poemas, películas y series tv sobre piratería: La isla del tesoro, El corsario negro, Robinson Crusoe, Cienfuegos, poema Canción del Pirata, películas como, El Capitán Blood, El temible burlón, La isla de los corsarios, Piratas del Caribe, Máster and Commander, El halcón del mar, series como, Black Sails, Los piratas de las aguas negras, Jake y los piratas de nunca jamás Augusto

Augusto Viudes Ferrández
Doctor en Antropología



POEMAS

El sonido de la lluvia

Caes como una eternidad
envuelta en tu sonido,
como los años
de los libros
que al pasar sus hojas
reflejan el tiempo
trascendido.
Envejece hasta el ruido:
la lluvia, las horas, las cosas,
lentitud del tiempo
que penetra en nosotros.
La historia es redonda,
circular, como resonancia
que se filtra a través
de las gotas de lluvia,
de ese sentir,
de ese olor, humedad y
murmullo,
canto que nos envuelve,
haciéndonos más humanos
en un invierno inocente.
Gotas de lluvia
que dejan tras nosotros,
ecos de un sueño
que acaba de empezar.

Carmen Águeda Lorenzo García
(Marzo 2026)

La tarde

La tarde cae lentamente
inundando con sus colores,
aquel horizonte sin límites
de un otoño que cada vez
se acerca más a nosotros
y se desliza buscando
con su lentitud el horizonte
que llenan ojos de colores,
rosas, malvas y rojos en su final.
Las hojas se visten de amarillo,
volando en remolinos
que anuncian la noche,
eternidad de las montañas
y la claridad
antes del crepúsculo.

Carmen Águeda Lorenzo García
(Marzo 2026)

Tarde de invierno

Ahora, en ese paseo cotidiano,
observo y miro el agrio
que cubre el suelo de amarillo.
Al frente las montañas
que tantas miradas me han robado:
a veces rosas, azules, otras malvas.
Las cañas vestidas de invierno,
marrones, llenan los lindes
de bancales que el viento de poniente
las agita en un baile que no cesa
y el sol ilumina el comienzo
de la tarde.
Algún pájaro, paloma, tórtola,
siguen a la tarde, merodeando
por los huertos que ahora
están llenos de frutas,
naranjas, limones...
que acogen al viento que sopla,
trayendo aromas de un día
de enero.
Memoria, mi tierra,
espacio donde siempre viví.

Carmen Águeda Lorenzo García
(Enero 2026)

A mi amigo Roque Trives

Después de pasar muchos años,
valoras más la amistad
cuando ya no tienes
a tu amigo.
Vivencias donde
hemos discutido,
nos hemos enfadado,
pero al final
quedamos más amigos
que antes.
En los últimos años,
lo veía pasar con su carro
y le preguntaba ¿qué llevas ahí?
y él me contestaba
-hinojos para la Carmita
que quiere arreglar las olivas-
y nos dábamos dos besicos.
En navidades, siempre encontraba
en la puerta de mi casa, una bolsa
con las primeras naranjas
de su pequeño huerto
y yo adivinaba
quién las había dejado,
era mi amigo Roque
el que dejaba la bolsa
y seguía su camino...

Carmen Águeda Lorenzo García
(Febrero 2026)

Niñez atolondrada

Te recuerdo niñez de mis días,
subida al árbol
cercano a mi casa
por donde el río trascurría,
aguas turbias de riadas.
Miraba al cielo, luna,
por si te encontraba
y con mis manos pequeñas,
besos que te enviaba.
Te recuerdo en las noches claras
que de la mano de mi abuelo,
secretos de los astros me contaba
que rodean y pueblan
espacios del firmamento.
Recuerdo en el pasado,
niñez atolondrada
cuando asomabas tu cara,
noche clara, brillando
en un enero lejano
cercana la madrugada.
Brilla tu luz, eres la luna,
resplandor que asomaba,
dueña de la noche
no de la mañana.
Y llegó la noche
la noche clara,
cuando preguntaba a mi abuelo:
¿dónde está la luna
quiero ver su cara?

Carmen Águeda Lorenzo García
(Marzo 2026)

Luna primera de abril

Recorriendo el círculo del cielo
busco tu salida
en una noche de abril.
Sólo suena el viento,
tambores...
y como una adolescente
busco en el cielo
tu resplandor.
La luna es mucho más
de lo que vemos,
espejo donde nos miramos
depositando en ese reflejo:

Deseos
Esperanzas
Amores y sueños
de lo que han sido
en el transcurso
del tiempo recorrido.

Carmen Águeda Lorenzo García
(Abril 2026)

La escarcha

La escarcha baña mi cara
también la cabeza
donde el blanco va inundando
hasta el pensamiento,
como el árbol y el río
blancos en invierno
y verdes en la extensión
de la memoria.

Las palabras a veces
se desnudan
y penetran en la noche
donde no existe el tiempo.

Yo espero el regreso
del verde y de la caña
de la palabra vestida
de jazmines
y de los trigos
de rojas amapolas.

He cerrado mi puerta
tras el frío helero
que me inunda y me penetra.
He buscado el calor
y sólo en la palabra
he encontrado
mi refugio.

Carmen Águeda Lorenzo García
(2015)

La fuerza de viento

En esta noche
trato de recuperar
el viento de las palabras.
Es la tormenta que ha rozado mi piel
contagiando de sueños
las horas.

Se va
Ha pasado ante mí
la tormenta.

La sigo entre silencios
dónde depositará su fuerza
dónde su belleza
dónde el miedo
de ser devorada
por sus sombras.

Se va
Ha pasado ante mí
rozando mi piel
la tormenta.

Carmen Águeda Lorenzo García
(2015)

Lejos del vértigo

Lejos del vértigo
y de la ausencia
construyo el futuro
que ya no es mío.

Pero qué hacer con la experiencia.

Llevo y traigo mensajes
marcando fechas
que la memoria no puede abandonar,
son mi yo construido poco a poco:

La lágrima derramada
por las pérdidas

Lejanías que nos acercan

Alegrías de un instante

Ser tú en el otro

Saber dónde se oculta la belleza,

y caminar despacio
sin dejar el camino
que has elegido sin límites.

Carmen Águeda Lorenzo García
(2015)

POEMAS

Pinceladas, Recuerdos y Efemérides de Rojasles, Tu Pueblo y el Mío



Los primeros asentamientos humanos en su término se remontan al Neolítico final y los hallamos en pequeños poblados de chozas cercanos al río. Posteriormente, sucederán los primeros metalúrgicos de la Edad de Bronce. Destacan la Mudawar y las laderas de la Inquisición Grande, que se pueden considerar como el Rojasles musulmán. En 2025 se han encontrado una de las primeras basílicas cristianas de la provincia y el MARQ las ha localizado, en Rojasles, lo que demuestra que los asentamientos nos dicen que esos cristianos eligieron Rojasles, y creemos que lo hicieron por la proximidad al río Segura. Rojasles cumple 253 años, en el presente 2026. Perteneció, junto con Guardamar al distrito de Orihuela. Después se desgajaron de Orihuela y pasaron a ser una zona, pero a su vez dependía de Guardamar, era una pedanía, que según los relatos, trataba a Rojasles de una manera calamitos, haciendo mella en sus bienes y hacia todo lo necesario, utilizando toda clase de impuestos, tasas etc y después de algunos años y arduo trabajo, se consiguió la reversión del territorio y la añorada y esperada resolución y consiguió tener jurisdicción propia en el año 1773. Una vez obtenida la hegemonía Rojasles comenzó, con mucho brío, a progresar de forma loable de manera clara y sin ingerencias, siendo lo que es ahora, un pueblo de acogida para todas las gentes, personas españolas o extranjeras que en su día decidieron venir a **nuestro pueblo y el suyo**, con una buena adaptación, y convivimos con personas de distintas nacionalidades, europeas, africanas, sudamericanas, incluso la lejana y enigmática India y con la etnia gitana. Aquí no existe para nada la xenofobia, ni el odio hacia nadie. Somos un pueblo, donde podemos tener algunas diferencias, como en todos los pueblos y nadie es más que nadie, respetándonos y conviviendo en armonía, sin oírse ni altercados, ni se sueltan exabruptos, ni hay metomentodos ni personas estafalarias que se entrometan en nada que no les incumba, ni se les manda a nadie a "templar gaitas". **...volverás a mi huerta y a mi higuera por los**

altos andamios de las flores parajeará tu alma colmenera de angelicales ceras y labores. Volverás al arrullo de las rejas de los enamorados labradores. (Miguel Hernández.)

Elejía a la muerte de su inestimable amigo Ramón Sijé.....
mío, se me ha muerto En Orihuela su pueblo y el mío, como
del rayo quisiera ser el hortelano de la tierra que ocupas
.... Miquel Hernández



Rojales atesora, como pocos municipios, leyendas, tiene raigambre de ellas. Pueden ser **cuatro o cinco, o más. Las más interesantes, que la tradición oral sitúa en este municipio y son** las siguientes.

La Cruz de la Beata, en un monte, cercano a Rojasles, llamado La Atalaya y en **él se encuentra un montón de piedras, que forman una cruz en el suelo. La tradición cuenta que se debe depositar una piedra en la cruz para que no aparezca la beata, esta leyenda data del siglo XIX.**

La leyenda del Pozo, que trata de una niña que fue arrojada a un pozo después de haber sido violada y una vez dentro, intentaban matarla... Y la más reciente cuentan que el dieciséis de abril de 1936 la niña Engracia Feliu Hernández estaba jugando con sus amigas cerca del río, cuando vieron un resplandor que se extendía sobre las ramas de un álamo y acercándose vieron que el resplandor tenía la forma de una mujer, con un manto y que sostenía un niño en sus brazos, y que dicha aparición provocó un gran alboroto en el pueblo y los incrédulos y excéntricos decidieron apagar la luz y comprobar que no se trataba de ningún foco o reflejo, cortaron el álamo y la imagen permaneció, hasta desaparecer por completo, la imagen de la Virgen que unas personas aseguraban haber visto en 1936 enfrente del actual Ayuntamiento y que aquellos, que estaban estupefactos, y acudían soliviantados, se marcharon gual que habían llegado, y que otros afirmaban todo lo contrario. Los comentarios, como el que decían que era obra del que operaba en la máquina de proyectar el cine, que estaba enfermo en la cama. Otros y de manera sorpresiva y sin

reticiencias, opinaban lo contrario. Esto fue un hecho real ya que el testimonio fue pasando de unas a otras personas pero eso no ratifica que la visión que se vió era de la Virgen.



La Vega Baja se encuentra en una zona sísmica, por desgracia importante y muchos días, aunque no los percibamos se suceden sismos de muy poca magnitud y el 21 de marzo de 1829, alrededor de las 18:15 horas ocurrió uno de los más destructivos en la historia de la región, con epicentro entre Rojas y Guardamar afectando gravemente a localidades que destruyó completamente como Torre Vieja, Benejuzar, Guardamar, dejando un saldo de cerca de 400 muertos. Le siguieron más de 500 temblores de menor intensidad hasta septiembre de 1830, sumiendo a la población en el terror y dando gracias a que no se repitan más de esa magnitud. Si hubiese sido ahora los muertos ser habrían multiplicado y también se hubiesen destruido más edificios. El ingeniero Larramendi trazó Guardamar y Almoradí de calles paralelas y perpendiculares, no así Rojas por ser atravesado de oeste a este por el río Segura y por entonces tenía muy cerca algunas pequeñas montañas. Recomendando que las casas que se construyeran se hicieran con una cimentación mucho más fuerte y profunda y en la actualidad existe una normativa para realizar la cimentación. Y recordamos también la riada de abril de 1946, que me contaba mi abuela -Currita-, que para llegar a algunas casas había que hacerlo en barca. **Mientras aún le quede luz a la estrella nada estará perdido. Nada.**

Paul Célán



La de la Niña desaparecida del año 1898 que fue encontrada días después en el Barranco del Búho a varios km del núcleo urbano relatando que una mujer de manto blanco la había cuidado. Aunque la más ingente es la de la Encantá. Y que dice que cada cien años en el monte Calvario, se aparece un castillo en dicho monte y que el muchacho que subiera tendría muchísimos obstáculos y se personaliza en un mozo, Juan, temeroso, talentoso, embravecido por unas copas de vino, subió al monte y al momento se le aparecieron, al albor, tres cintas de vivos colores, amarillo, rojo y verde y al tirar de ellas, no sabía que se iba a encontrar en territorio hostil, surgió un castillo, saliendo una joven llamada Zulaida o Zoraida y a la que la tenía que bajar al río a mojarle los pies, que, a su vez, azuzado y perseguido por el Califa que era su padre, hostigaba al muchacho, ayudado por sus tropas, y durante el camino se le aparecieron monstruos terribles, como caballos de seis patas, moscas de gran tamaño, perros gigantes alados, serpientes con las faunas abiertas y todo tipo de fieras. No pudo llegar al río y mojarle los pies, que según la leyenda, al hacerlo, se desvanecía el encantamiento. El padre, exasperado lo maldijo, diciéndole-- *morirás con la lengua fuera*. Desde entonces, Juan era una persona desconocida que vagaba errante, un pelele, sin saber donde estaba y un domingo al salir de misa, estaba cerca del campanario y le cayó el badajo de una de las campanas, lo tiro al suelo y quedó tendido mordiéndose la lengua fuera de su boca.

En las afueras del pueblo, en los alrededores del camino se encontraron restos prehistóricos de gran valor y otros como fósiles de almejas de distintos tamaños y que demuestra que en toda esta zona estuvo bañada por el Mar Tetis y que se encuentran en el Museo Prehistórico-Paleontológico y que se hallan en buen estado de conservación y se pueden visitar. Lo último que se ha encontrado, son los restos de una Basílica bizantina, el año pasado y se están haciendo más prospecciones y estudios por ser muy pocos los vestigios bizantinos que hay en España. Es un municipio adulator, con encanto, en el que disfrutar de su gastronomía mediterránea, de sus parques y entornos naturales, así como de su rico patrimonio natural. Las personas que, por turismo, visitan la Costa Blanca no pueden dejar de visitar Rojas. Es un tradicional municipio agrícola que cuenta con todos los ingredientes y características singulares que hacen que sea una visita obligatoria con sus mejores ofertas de ocio y servicios. Rojas está atravesado por el río Segura en su último recorrido, antes de desembocar en el Mediterráneo, lo cual da origen a la existencia de un puente que se construyó en tiempos del rey Carlos III, en el siglo XVIII y que se llama puente del rey Carlos XIII, que costó unos 20.000 reales de vellón, a base de préstamos, magníficamente conservado y totalmente en uso. Su rico patrimonio cultural se hace notable con el número de museos que albergan interesantes colecciones: el Arqueológico-Paleontológico, el Museo de la Huerta o las Cuevas del Rodeo, el Molino de Viento, así como la casa de las Conchas, de propiedad privada, que abre algunos días de la semana, son muestras de ello. Pero si lo que buscas es disfrutar de paisajes, naturaleza y senderismo, la huerta de Rojas, como recurso etnográfico y natural, el Parque El Recorral (muy cerca de la zona ZEPA de las Lagunas de la Mata y Torrevieja) no te dejarán indiferente, habiéndose convertido en un enclave de densa vegetación de pino carrasco, esplendorosas lagunas, repletas de flora y fauna, acuática y aérea, donde disfrutar de excursiones o meriendas campestres y desconectar. Deja este enclave natural como te gustaría encontrarlo pues no es más limpio el que más limpia sino el que menos ensucia.

Que por mayo era, por mayo, cuando hace la calor, cuando los trigos encañan y están los campos en flor, cuando canta la calandria y responde el ruiseñor, cuando los enamorados van a servir al amor, sino yo, triste, cuitado, que vivo en esta prisión, que ni sé cuándo es de día ni cuándo las noches son, sino por una avecilla que me cantaba al albor, Matómela un balletero; dele Dios mal galardón. Autor anónimo, de la baja Edad Media

Otro plan puede ser visitar las Cuevas del Rodeo, que son un complejo tradicional de viviendas excavadas en la roca entre lo entre los siglos XVIII-XX, actualmente rehabilitadas como cuevas-talleres artesanos y salas de exposición Y que los fines de semana de cada mes se ofrecen toda clase de espectáculos, con música, servicio de tapas, comidas y bebidas, etc.



La oferta cultural, que hoy día, ofrece Rojales, siendo un referente en toda la provincia, con diversas actuaciones, como presentaciones de libros, audiciones de las principales bandas de música de Orihuela, Torrevieja, Rojales, Alicante , visitas guiadas al Museo de la Huerta, al museo Arqueológico—Palenteológico, a las Cuevas del Rodeo, con actuaciones de todo tipo en dichas Cuevas, obras de teatro, y sobre todo El Premio Salvador García, de novela corta y El Premio de Nanas y Villancicos, de carácter internacional.

Los poetas somos viento del pueblo: nacemos para pasar soplados a través de sus poros y conducir sus ojos y sus sentimientos hacia las cumbres más hermosas. De Vientos del pueblo. Miguel Hernández.



En el aspecto deportivo, gastronómica y de ocio, siempre encontrarás ofertas que se adapten a tus planes. No pierdas la oportunidad de conocer, descubrir y disfrutar de Rojales.

Gastronomía. Rojales, tiene hechuras para para que las personas disfruten, de la comida mediterránea, que encuentra en este municipio uno de sus más claros exponentes, donde la combinación de verduras frescas y carne dan el lugar a platos de genuino sabor: deliciosos arroces con conejo y con conejo y caracol, con verduras, arroz clarico con verduras (o de vigilia) olla viuda; sabrosas tortillas de patatas, alcachofas o habas tiernas, garbanzos con judías, guisao de hinojos y el tradicional “cocido con pelotas”, trigo picao y los sabrosos cucurrillos que son una muestra de la alimentación mediterránea.

Rojales está atravesado de este a oeste por el río Segura, cuyo nombre ha ido cambiando, Teodorus, Tháder y otros, según las civilizaciones que vivieron o pasaron por estos lares. Actualmente se llama Segura. Desde principios del siglo XX las mujeres bajaban a sus orillas a lavar sus ropas y sus hijos, con fribrolidad, aprovechaban para bañarse. Muchos años después, no solo no iban a lavar y bañarse, porque el Segura se convirtió en un terreno inhóspito, hostil, indómito, ya que la contaminación al paso del tiempo fue apareciendo en las persianas, que había que mantenerlas cerradas, se ennegrecían, siendo un peligro para la salud, las personas padecíamos de olores desagradables, tufos irrespirables, ojos llorosos, infecciones en la garganta etc., deduciendo ciertas personas que, por los efectos dañinos que producían podían tener, efectos nocivos graves, que no se llegaron a tener. Las persianas aldañas se ennegrecían y el río siempre estaba lleno de todo tipo de cachivaches, vertidos de todo tipo de líquidos dañinos, cañas, animales muertos, plásticos

y todo tipo de objetos y como no había alcantarillado, se llevó a cabo la cultura del desecho y a tirar todo al río. Cuando aparecía espuma era de los vertidos de las fábricas que aprovechaban las avenidas de agua para tirarlos etc y de seguir así, los pueblos cercanos y , sobre todo los aldaños, se hubiesen convertidos en una enorme zona inhóspita y contaminada. Y, gracias que en ese contexto se formó en Rojales y dio lugar a que en nuestro pueblo se creara una organización, entre finales de los años 70 y los primeros de los 80, llamada **Segura Limpio** formada por todos los estamentos sociales: partidos políticos, equipos deportivos, ayuntamientos cercanos y todas las personas que se fueron sumando. Las reuniones, asambleas y otros actos se celebraban en el salón de plenos de Rojales.

Tristes guerras si no es amor la esperanza. Tristes armas (...)
Tristes, Tristes. (Miguel Hernández)



Para intentar revertir lo antes posible la situación se decidió hacer reivindicaciones como manifestaciones en varios pueblos y ciudades, como en Murcia (dos veces) Valencia, Madrid y aquí en Rojas. Los fines de semana, salían caravanas de coches que irrumpían en los pueblos para informar y concienciar a sus vecinos. Se visitaron a las autoridades valencianas y estatales para que dieran solución a la contaminación del río. Y, a pesar de que no era suficiente, se consiguió que las personas se concienciaran y se dieran cuenta que los vertidos eran contaminantes para la salud humana y para la fauna y la flora. Se pusieron en los pueblos, entre otras cosas, por donde pasa el río, aparatos que despiden oxígeno, que, a día de hoy, todavía siguen, se prohibieron los vertidos contaminantes, se mentalizó a todas las gentes que había de dejar de echar objetos de todo tipo, se colocaron y todavía siguen, pantallas para retenerlos e ir limpiándolas, que, a día de hoy se han colocado muchas más, se desbrozan matorrales, cañas etc. Hoy día se pueden ver peces, patos y sus crías y hasta gaviotas que llegan desde el mar para ver de comer lo que encuentran y si pueden se comen los polluelos de los patos. El Ayuntamiento, viendo que a veces y puntualmente se arrojan plásticos, cañas, cosas rotas, animales muertos etc, ha puesto más redes para retirar de ellas todos esos vertidos y poder retirarlos fácilmente y ha organizado varias limpiezas, además de limpiar dichas redes, deseando que es las sucesivas, nos sumemos a las mismas, mentalizándonos por lo importante y necesarias que son. La organización **Segura Limpio** después de otros nombres ha terminado llamándose **Segura Transparente**, que está formada de personas de la comarca y entre ellas tenemos varias personas de nuestro pueblo, cosa que agradecemos y deseando que consigan las cosas que reivindican. Se han reunido con las autoridades pertinentes sin conseguir grandes logros, han convocado diversas reuniones en distintos pueblos de la comarca, entre ellos, aquí en Rojas. En dichas asambleas nos hemos enterado de que la situación del peligro de una DANA sigue igual que en 2019, no se ha puesto ninguna solución a la Presa del Talave ni a la rambla de Abanilla, principales culpables de las terribles inundaciones en la comarca y las oportunas laminaciones del terreno para frenar el avance de las aguas, criticando la dejadez de la CHS. Ahora se da información que las obras del Talave se litizarán a lo largo de año 2027 y no se les cae la cara de vergüenza ya que cada vez que han dado fechas las han incumplido. Fue y es un camino tortuoso y convulso.

En la margen amena del río Segura junto a los cordones de terciopelo y el claro del cañar que habla, reza y murmura y miro como la tarde se cae del cielo.” (Miguel Hernández).



Rojales, en los momentos actuales tiene el camino despejado y propicio para seguir de una manera notable, creciendo como pueblo, pues tiene los mimbres y moldes necesarios para ser el referente en la comarca en todos los ámbitos que se proponga, sin necesitar de tener que tomar el último tren para seguir desarrollándose como pueblo. Como hecho curioso es que todos los alcaldes de la democracia, hasta ahora, en Rojas, tienen de nombre, Antonio, incluido el actual.



Llegada la democracia, los alcaldes comenzaron aplicando las leyes, normas, actuando democráticamente, adaptándose con celeridad a todas las leyes, principalmente a La Constitución y a todas las demás de una manera apropiada y singular, como hizo Rojas. Aquí, en Rojas, se conocen expresiones lingüísticas y dejes, que en la actualidad ya no se usan y que entre otras citamos: **se ha enfunrunchao**, por se ha enfadado bastante, **se ha empringao**, por está haciendo algo con esmero, **achabo** (por pues vaya) ... **a lo ti que está maleja** (por, qué bien está esa persona). **Le ha dado una espertugá, o vencijá**, por le ha dado un desmayo o un colapso, **mira se ha espatarrao**, por se ha puesto con las piernas bien abierta e impide que alguien se pueda colocar al lado, **famos venío, o famos rematao**, (Se entiende), **vaya estufio**, me ha dado, por vaya grito y desprecio, y déjame subirme a la **engrunsaera** por déjame balancearme en el columpio, se ha **socarrao** la comida, por se ha quemado dicha comida, mira como se ha **esclafao** en el sofá, (se entiende), dale **majunje** a las cartas, por, barajar más las cartas de la baraja. Pero el genuino, sublime y verdadero dicho de este pueblo es i... **San Pedro encima y mi hija encueros...**! no se asusten, no se rasguen las vestiduras, la explicación era porque faltaba poco tiempo para la fiesta de San Pedro y algunas madrers, decían que su hija no se había comprado el vestido para dicha fiesta, que era el único que se podían permitir. Esto pasaba porque eran tiempos de penuria económica y España atravesaba las consecuencias de la dictadura faltando de todo, en un contexto inapropiado y convulso que el régimen impuso.

En el municipio resaltamos la importancia de sus muchos monumentos, como ya hemos citado y un gran legado histórico, museos: de la Huerta, arqueológico-etnológico, el molino harinero, aljibes de Gasparito, Cuevas del Rodeo entre otros, pero el que más destaca, entre todos, es el conjunto histórico artístico Puente, azud y la Noria. El puente se construyó en el año 1787 y se acabó en 1790, como dice la leyenda, (El escrito que hay en el mismo puente) **REYNANDO EN ESPAÑA EL Sº D CARLOS III, GOVERNANDO LA YGLESLA VNIVERSAL EL SS. P.PIº VI Y SIENDO OBISPO D ESTA DIOCESIS D ORIHUELAEL YLL. S D JOSEPH.TORMO OBTENIDA LA REAL CEDULA DE APROBACION LA SOLICITUD INFATIGABLE SUYA ANTICIPANDO LA CANTIDAD NECESARIA PARA LA CONSTRUCCION D ESTE PUENTE SE EMPEZO EN EL DIA 26 DEL MES DE JULIO DEL AÑO 1787 Y SE CONCLUYO EN 23 D OCTUBRE D 1790. Tiro piedras a un cordero; y cada piedra que tiro deja en la tierra un suspiro y en el azul un lucero.** (Miguel Hernández)



La noria servía para llevar y elevar el agua del río por medio de sus cangilones a las huertas de Rojas y de Guardamar. Hoy más bien cumple una función ornamental, sostenible y de recuerdo. Actualmente Rojas se ha convertido en un pueblo modelo, con muchas de sus calles pavimentadas, con arbolado, plantas, flores por doquier. Para ocio y recreo tenemos la suerte de tener dentro de su entorno el Paraje del Recorral, verdadero pulmón. Su función conocida era el pastoreo de cabras y ovejas y los pastores tenían una casa -refugio, que, con el paso del tiempo, se derruyó y desapareció. Ahora se podría construir un albergue de refugio para que los empleados municipales que hicieran la labor de vigilancia, mantenimiento, limpieza y refugio los fines de semana, y sobre todo el día de la Romería en mayo, el día de San Isidro. En los años setenta y ochenta se construyó una iglesia y año tras año se ha ido dotando de mesas, bancos de obra, aseos y dotación de agua y plantaciones de matas flores, árboles, lagunas amplias, extraordinarias, con toda clase de flora y fauna, terrestre, acuática y aérea.



En el pueblo, a las calles y plazas remozadas, se les ha dotado de elementos ornamentales, malecones extraordinarios donde se celebran muchos actos de distinta índole, calles llenas de vegetación y árboles y de flores, hay juegos infantiles etc. El patrimonio paisajístico es, diverso.... *(podríamos decir que se está verdeando el pueblo)*. Lo cierto y verdad es que no vamos a vivir siempre a mesa puesta porque convendría hacer un registro o inventario de árboles monumentales y lugares emblemático y singulares. En los momentos actuales no sabemos cómo está el PGOU, para saber si se pueden conseguir más espacios verdes. Para cuando estemos en primavera, podamos pasear y disfrutar de todas estas zonas. Ahora que estamos en el tercer año de la legislatura política (Año 2026) y convendría revisarlo y no dormirnos en los laureles y no tengamos que recurrir a la IA para arreglarnos el "entuerto", si lo hubiese, porque existen lugares donde potencialmente fuese posible realizar algunas obras y espacios para disfrute de lugareños y visitantes y que el Ayuntamiento los estudie por si es posible adecuarlos y corrobore que todo está bien y que son verdaderamente interesantes. Las instalaciones deportivas son extraordinarias, tanto en el pueblo, como en las Heredades y en Ciudad Quesada. Hay infinidad de equipos de todos los deportes y de todas las edades.

Se convocan pruebas de atletismo organizados por la concejalía de deportes, y certificados por organismos oficiales que le dan validez y se hacen pruebas para todas las edades etc. Echamos en falta lo que se debería de terminar, en lo que queda de legislatura y si es posible la siguiente, por ejemplo, para atletismo marcar en el Recinto Ferial y en la senda alemana y la zona de enfrente, al otro lado del río y en las zonas alrededor del campo de golf, señales, horizontales i verticales para rutas de atletismo, además de seguir con todas las actuaciones que se realizan durante todo el año, continuar con la marcha de la mujer, la marcha de muchas (sobre 30) horas, pasando por todos los enclaves más importantes, para conocer mejor Rojas y sus alrededores, la marcha en bicicleta y el resto de pruebas de atletismo.

En la petanca, que, ya ha ganado varios premios, se debería mejorar más el entorno y si es posible hacer más torneos, el local, el comarcal, etc. y se sigan plantando más flores en macetas y arbolado. En la cancha de fútbol hacer un torneo

en invierno de infantiles y mayores. Y pensar en hacer un proyecto con su posible presupuesto de construcción, de una piscina climatizada cubierta, para hacer en la próxima legislatura, pues hay patologías y diversas lesiones donde es posible el uso de natación para su mejora y curación, además de las personas que les agrada nadar todo el año para hacer deporte.

En los dos campos de fútbol sería conveniente que se les dotara de algunas infraestructuras necesarias, que les faltan, en el Xavi Simon mejorar los vestuarios y colocar algunos bancos más y en el Moi Gómez mejorar algo más la iluminación del campo y de varias infraestructuras, en las gradas completar asientos, cobertura de la misma grada, megafonía etc, sino en ésta, en la próxima Legislatura. El Club Deportivo THÁDER es el equipo que representa a ROJALES en todo El Pais Valenciá y que juega en la categoría Autonómica no profesional, es decir de aficionados, que es la de más rango en la Federación Valenciana de fútbol y también ha jugado dos temporadas en tercera división, la primera vez fue en los últimos años cincuenta del siglo pasado y la última en los años dos mil. Durante el año 2023 ha celebrado su centenario organizando varios actos, destacando un partido de fútbol entre Las Viejas Glorias del Club y un solemne acto en el Teatro Capitol, donde se recordó a jugadores ,presidentes, entrenadores, socios y se entregaron trofeos y otros detalles a los citados anteriormente. Ha jugado dos Play Off de ascenso a la tercera división y el año pasado jugó la Copa de San Pedro, llegando a la final de la comarca que se jugó en el Rico Pérez de Alicante con el resultado adverso, ya que perdió en la tanda de penaltis, aunque el premio fue haber llegado a la final. En cultura, Rojales es un referente, no solo en la comarca sino en todos pueblos de la Vega Baja y de la provincia: Las Cuevas del Rodeo, excavadas a principio del del siglo XIX, y que servía para vivir a falta de vivienda por su coste. Hoy es un modelo de artesanía, teniendo los primeros fines de semana del mes actuaciones de todo tipo, con música, demostraciones de lo que allí se trabaja, servicio de comida y bebida etc. Los citados Aljibes de Gasparito, requiere visitarlos, comunicándolo al Ayuntamiento para que les abran, construidos durante finales de los siglos XIX y principios del XX, para paliar la sequía que había y que seguimos padeciendo en esta zona del sur. En la zona de encima de los mismos se recogía toda el agua y se ponían dos zonas, como grandes agujeros, con una o red, en la primera, más tupida para evitar que se colasen las piedras más grandes y en la segunda, lo mismo y con la red todavía más tupida para evitar las piedrecillas y los restos de arenilla. ***"Caed de dos en dos, astros, tras de los callados collados. Perfume violeta mi buen corazón, y tú, alma poeta, dime una canción".*** (Miguel Hernández)

El agua de los aljibes se distribuía a base de carros, pagando al dueño de dichos aljibes y el dueño del carro, cobraba al llenar el aljibe de las casas y los botijos para calmar la sed in situ, a

los parroquianos que lo demandaban y pagaban. Los eventos culturales han dado un viraje de lujo y esplendor, ejemplos: presentaciones de libros, teatro, conferencias, exposiciones, cursos, charlas, almanaques anuales, que recuerdan eventos y personas referentes de este pueblo, etc. y me costa que van a ir a mejor. En cuanto a creación de puestos de trabajo: jardinería, pintura, albañilería, etc., son asiduos todo el año, organizados por el Ayuntamiento, de presupuestos propios y otros que, creemos que recibe de distintas subvenciones. En educación es constante la colaboración con los dos centros educativos, el CEIP Miguel Hernández y el IES "La Encantá". También hay bibliotecas, en Heredades, Ciudad Quesada y en Rojales, que deben de mejorar, haciendo sesiones de Cuenta Cuentos, lecturas continuadas de libros, por ejemplo, El Quijote que se puede leer algún capítulo, la leyenda de La Encantá, lecturas comprensivas, lecturas de cuentos y del resto de leyendas que goza Rojales, regalando libros a los niños y a mayores que frecuenten con más asiduidad dichas bibliotecas. En cuanto a las fiestas; las de San Pedro y Moros y Cristianos son en junio y julio, Y las de la Virgen del Rosario en octubre. Las de Ciudad Quesada y Heredades en agosto, destacando, con diferencia, en Heredades, su concierto HEREDADESROCK, que goza de muchísima participación de público. Disponemos en Rojales, del Salón u hogar de la tercera Edad, que tras su rehabilitación, construcción y ampliación ha quedado inmejorable, el Palacio de Cristal, que también se le han hecho mejoras y más espacios para los distintos usos que se le puedan dar y para otros actos que ya se hacían, el centro cultural de Ciudad Quesada, El teatro Capitol, actualmente en obras de mejora, reformas y actualización tecnológica. Nos faltaría un salón para la juventud. También citamos el pabellón polideportivo cubierto, sede de deportes como : balonmano, baloncesto, voleibol, gimnasia rítmica, terapéutica, las pistas de tenis y pistas polideportivas de Ciudad Quesada. La concejalía de fiestas, obras y servicios, está dedicada todo el año, para sacar adelante eventos como la Romería de San Isidro al Recorral, la pavimentación de calles y el subsuelo de las mismas: alcantarillado y todas las tuberías eléctricas y de agua para conseguir que estén protegidas. Otro evento extraordinario, que cada año concentra a personas de toda la comarca, es, La Noche de Estrellas, donde artistas locales nos permiten disfrutar y pasarlo muy bien. Y no podemos dejar en el olvido La Feria De Navidad, donde comercios y artistas locales nos dan a conocer lo mejor de sus productos y obras que realizan. Y no podemos olvidar, aunque sea repetitivo, la nueva pasarela, que es una obra de ingeniería que esta hecha para los peatones y también para urgencias de las ambulancias o coches particulares con alguien accidentado, siendo la única para dicho servicio. La ampliación y mejora de la obra de salón de la tercera edad y la actualización integral del Teatro Capitol, que su construcción data de los años 40 del siglo pasado y se le han colocado todos los detalles tecnológicos y digitales y quedará -Chanchi -Piruli.



¿ Te pedí, por ventura, Creador, de este barro que vengo?
 ¿Te imploré alguna vez que me sacaras de la oscuridad? (**El paraíso perdido, de Milton**) . *Pues el cielo es nuestra patria, ya que de él nos viene el alma, ya que de él nos viene el cielo. (Autor desconocido)*

En cuanto a la Semana Santa se ha mejorado mucho y aumentado los actos, realizando actividades, algunas la semana anterior y posterior a la propia Semana Santa. Han aumentado el número de cofradías y el número de cofrades, ha digitalizado todo lo que ha sido necesario y además se nota que es más visitada cada año y ya es de las más destacadas de la Vega Baja, por el rigor de las tallas (los llamados Pasos) y los **capuruchos** participantes, el pueblo se ilumina y se llena de fervor, armonía, paz... y sabemos y deseamos que siga en esa dinámica. Hay que, por desgracia que recordar, el año que ardió un trono y lo que costó reponerlo. **Pero el hombre no sólo debe pedir a su Creador salud y una larga vida, sino que de aplicar su inteligencia a descubrir y apreciar los tesoros que el bondadosísimo Padre de todos ha situado en la naturaleza para remedio de los muchos males de nuestra vida. C Sebastián Kneipp .) Pero el cielo es nuestra patria, ya que de él nos viene el alma, ya que a él nuestra alma vuelve, nuestra alma, nuestra fragancia. Somos hij@s de ese fuego que en la tierra hay escondido,**

somos hij@s de la aurora. Nos ensucian y nos matan los hombres y la mujeres porque nos aman. Un hilo que es raíz y vida, un hilo nos une al suelo, pero los brazos alzamos cuando podemos al cielo.

Otros eventos que se celebran son-- El Festival de jazz-- músicas sin fronteras, El Certamen Nacional de Nanas y Villancicos y el El Premio Novela Corta Salvador García Aguilar.

Las fiestas de Moros y Cristianos comenzaron en 1978, que salió desfilando la primera comparsa mora Los Almohades, ya que un año antes invitaron a venir a desfilas a una comparsa de uno de los pueblos donde se celebran Moros y Cristianos y les agradó tanto que al año siguiente comenzaron a desfilas, luego llegaron, en el año 1979 los Tuareg y las siguientes comparsas, Contrabandistas, Piratas. Benakies, Bereberes, Guerreros del Cid Los primeros desfiles eran con menos rigor, por falta de experiencia, y se desfilaba "a lo mandrón", de aquella manera". Actualmente, además de aumentar el número de comparsas, existe La Junta Central de Moros y Cristianos, con representantes de cada comparsa, que se encargan del orden en que salen y el orden durante los desfiles; no obstante, es importante que vean si las carrozas de las damas de las fiestas, de San Pedro, que van al final de Los Moros y Cristianos, deberían hacerlo en ese puesto, es decir, al final de los Moros y Cristianos, pues es anacrónico, vamos que no "pega" y deslucen los desfiles. Debería de hacerlo detrás de la procesión de San Pedro, que es para lo que se han presentado.

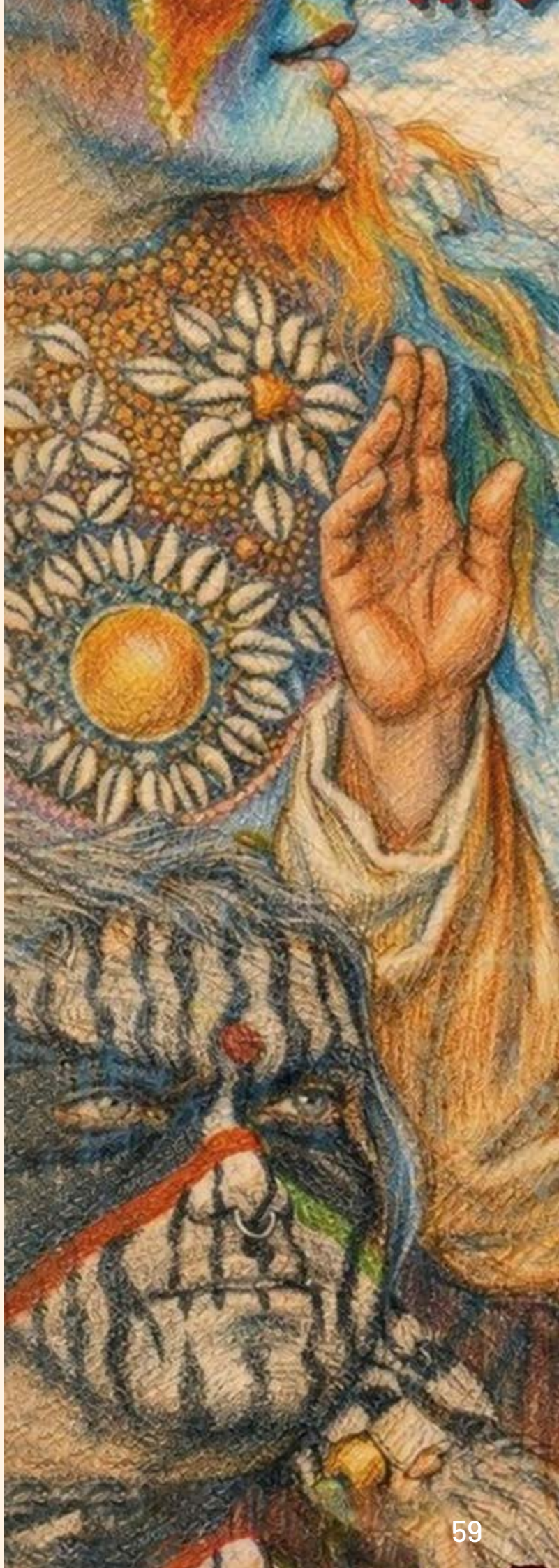
La llegada de las fiestas de Moros y Cristianos fue porque, en Rojales solo había la fiesta de San Pedro y de la Virgen del Rosario, teniendo los rojaler@s deseos de vivir otro tipo de fiestas.

La gastronomía, en el apartado de dulces que habíamos olvidado podemos destacar: monas, toñas, mantecás, almendraos, murcianos (pasta flora), brazos de gitano, rollos, etc. Todo este repertorio, y del reseñado anteriormente, podemos saborearlo en los bares, restaurantes y hoteles de la localidad. Estas pinceladas y el resto del título no son ni un quirigay ni un batiburrillo de conocimientos y situaciones de nuestro pueblo, son el factótum, conjunto de saberes y noticias que existen en la localidad para su conocimiento, unas y de recuerdo otras, que han impactado entre los lugareños y para los que nos visitan asiduamente. Para los

neófitos serán todas nuevas y de esta forma conocerán aquello que en nuestro pueblo y alrededores vislumbrará, sin incertidumbres, lo ameno, alegre, vistoso y espectacular de sus calles, parajes monumentos, etc.

A este ayuntamiento, como a algún otro de la comarca les costó a pasar a ser digitalizado, otros lo hicieron antes. Internet llegó para quedarse. Fue avanzado los años 90 del siglo pasado cuando empezó a utilizar lo que había de digital y después llegó, además de Internet, Wi-Fi, banda ancha y demás tecnologías y ahora ha llegado la inteligencia artificial (IA) que se tiene que emplearse desde ya y no de forma intermitente. Adquiriendo todo lo necesario para evitar que lo pirateen y que no consigan jaquearlos. Además de todas las actuaciones hechas en el Recorral, las que se han hecho en el salón de la tercera edad, en las Cuevas del Rodeo, en el teatro Capitol, en los Aljibes, en el Molino harinero, en el pavimento de muchas calles etc, se ha hecho una nueva pasarela, que es una obra de ingeniería, va desde el instituto hasta el Recinto Ferial, que se inauguró durante el año 2025 y que facilitará el acceso de personas al mercadillo semanal de los jueves y a las comparsas que se instalan allí, lo mismo, y servirá de salida de urgencias, pues pueden pasar ambulancias y turismos para evacuar a posibles accidentados/as. Como vemos, Rojales se moderniza día a día y se adapta a todas las novedades de siglo XXI, hay que destacar que la flota municipal de vehículos son eléctricos, la policía municipal ha aumentado en número y servicios y el ayuntamiento ha realizado actos reivindicativos en defensa y libertad de la democracia, de la Memoria Democrática, de colectivos desfavorecidos, de defensa de Palestina, en favor de las mujeres y en recuerdo de los tres rojaleros que murieron en los campos de concentración alemanes etc, y otros que se vienen realizando frecuentemente. El ayuntamiento, por lo que vemos, va a seguir en esa misma línea. En la línea de la actuación tecnológica, los ayuntamientos que no lo tengan, deberían actualizarse colocando cobertura 4G, 5G y wufi en los lugares que corresponda, y está preparándose para tener mejor señal y más velocidad, además se tiene una app para que los vecin@s puedan avisar de las incidencias, si las hubieran y con esta tecnología la señal llegue a todos los rincones del municipio. Además se está preparando para tener IA lo antes posible y no quedarse descolgado para todo lo que signifique avanzar en defensa de las personas del municipio y de las que nos visiten.

Isidro Palomar Villena



ÁLBUM FOTOGRAFICO



Turismo
ROJALES

Escuelas Deportivas Y Culturales

PILATES



PSICOMOTRICIDAD



AJEDREZ



YOGA



PATINAJE



GIMNASIA TERAPÉUTICA



PADEL



BALONCESTO



GIMNASIA MANTENIMIENTO Y ENTRENAMIENTO FUNCIONAL



TENIS



ATLETISMO



BALONMANO



TEATRO



ROJALES CLUB DE FÚTBOL FEMENINO



ROJALES A



AUTÓNOMICA



ROJALES B



**PRIMERA
REGIONAL**



JUVENIL



LIGA VALENTA



CADETE



**PRIMERA
REGIONAL**



INFANTIL



**PRIMERA
REGIONAL**



ALEVIN



FEDERADO



INFANTIL



LIGA BRAVE



ALEVIN



LIGA BRAVE



BEJAMIN



LIGA BRAVE

DANZA, SALSA Y HIP HOP







CLUB CICLISTA BAJO SEGURA



CLUB DEPORTIVO THADER



ENVEJECIMIENTO ACTIVO



GINNASIA RÍTMICA



VOLEIBOL



PROMESAS ROJALES CLUB DE FÚTBOL





EVENTOS Deportivos

FAMILY FESTIVAL XAVI SIMONS



GALA RÍTMICA



SENDERO DE LA HUERTA



10 Y 5 KM VILLA DE ROJALES



DUATLÓN



CRONOESCALADA



FIESTA DE LA BICI



TORNEO DE AJEDREZ



MARCHA DE LA MUJER



30KM VUELTA A ROJALES



TORNEO NETBALL



Cultura y fiestas

PRESENTACIÓN DE CAPITANES Y ABANDERADOS



CHUPINAZO



MASCLETÀ



CORREFOC



HOGUERA SOLSTICIO DE VERANO



OFRENDA SAN PEDRO APÓSTOL



SUBIDA AL CABEZO SOLER NOCHE MÁGICA DE LA ENCANTÁ



PROCESIÓN SAN PEDRO APÓSTOL



BATALLA DE LA PÓLVORA



CHARANGA SAN PEDRO APÓSTOL



DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS



FIESTAS PATRONALES



FIESTAS CIUDAD QUESADA





FIESTAS DE HEREDADES



HOMENAJE MAYORES
VIRGEN DEL ROSARIO



DESFILE MULTICOLOR VIRGEN DEL ROSARIO



OFRENDA DE FLORES VIRGEN DEL ROSARIO



PROCESIÓN VIRGEN DEL ROSARIO



CARRERA DE CINTAS



ENCIERRO INFANTIL



FESTIVAL NOCHE DE ESTRELLAS



MERCADILLO DE NAVIDAD



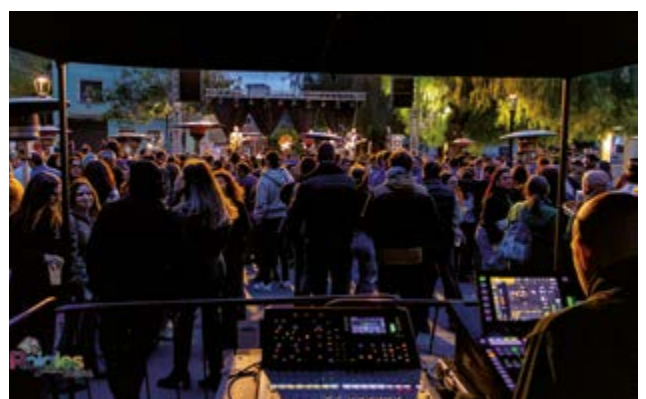
FIESTAS PATRONALES



CABALGATA DE REYES



MEDIO AÑO FESTERO





CARNAVAL



SEMANA SANTA



FIESTAS PATRONALES



RODEARTE



FIESTA DE LAS NACIONES



CONCURSO DE SEVILLANAS



ROMERÍA DE SAN ISIDRO



ROJALES en el recuerdo



'El Matías', Quino, Anastasio, 'La Casillera' y 'El Trives' de boda



Aula del colegio en el año 1972



Equipo infantil del segundo año del año 1964



Equipo de fútbol infantil año 1990



Equipo de futbito del año 1983 los chicharras



Equipo infantil del año 1991



Lola Culiáñez desfilando en las fiestas de Moros y Cristianos



Quino 'El Barceló' desfilando en las fiestas de Moros y Cristianos

Toma del Castillo 2025



PREGÓN DE MOROS Y CRISTIANOS DE ROJALES

2025

CRISTIANO

Vecinas y vecinos de Rojasles
gentes de los cercanos poblados y alquerías,
de todo corazón os deseo
salud, paz y prosperidad.

Como cada año en estos días del solsticio de verano
otra vez nos vemos aquí,
pues aunque parece que fue ayer
todo un largo año ha pasado.
Y yo me pregunto: si duran lo mismo las horas
por qué nos parece el tiempo tan corto,
¿no seremos nosotros quienes
lo vivimos un poco a lo loco?;
serenémonos un poquito y olvidémonos del reloj.

Es deseo nuestro que en justo pago
a todo un año de prisas, esfuerzos y duro trabajo
tengamos ahora unas jornadas festivas
que premien tantas fatigas.

En fin, nadie sabe cómo ha sido
pero el verano ha venido;
¿y qué nos trae el verano
aparte de mucho calor?,
pues nos trae fiesta y alegría,
bailes, desfiles y charanga multicolor.

Al carajo la prisa y el cavar,
al carajo hacienda, los impuestos y la hipoteca;
que no falte es mi voluntad
la buena comida y bebida
la música y la algarabía
hasta bien entrado el día.

Aparquemos nuestros problemas
(pero no delante de un vado),
vistamos nuestras mejores galas
y abramos el corazón y la cartera
(pero cuidado con las piernas ¡eh!);
que sea en este lugar la alegría
la reina por unos días.

MORO

(Aplaude ostensiblemente)
¡Qué bonito discurso te está quedando, infiel!,
no sé si te oigo a ti
o estoy al Sánchez escuchando.
Contento y regocijo propones
ocultando la realidad.
¿Eres ciego o miras para otro lado?
¡Anda! Fíjate bien, enfoca mejor
y verás cuántos problemas
tienes a tu alrededor.
Porque..., ¿no pensarás comprarte casa
ni meterte a vivir de alquiler?;
y si estás en lista de espera
para operarte la almorana
¡pídele paciencia a tu culo!;
¿te han ocupado la vivienda
y encima te denuncian los okupas
por no pagarles la luz y el vado?

Poca agua y mucho lodo veo en el río,
y la huerta cada vez más abandonada
pues de ella no saca el labriego
ni para llenar el talego;
poco árbol queda ya en el monte
y en su lugar mucha grúa;
no hay quien pasee por la calle
toda llena de motos y coches
y demasiados ruidos
oigo yo de día y de noche.

Así podría seguir un buen rato.
Deja ya de prometer liebre
y en su lugar dar gato,
que para arreglarnos el intestino
ya tenemos restaurantes chinos.

¡Ah!, y el mayor de tus problemas
delante tuyo lo tienes,
pues a quedarse aquí y arreglar esto
yo y toda esta gente viene.

CRISTIANO

Por san Pedro y el rey Chaume
¿qué es todo ese gentío?
¿qué hacen aquí "tos" esos moros "reuníos";
¿Y quién es ese chaval que me habla?
tan fino y tan "maqueao",
no será otro "espabilao"
que con el cuento de "se acabó la fiesta"
quiere hacerse también "diputao"

MORO

Muy gracioso, infiel,
¿es que no te han llegado las últimas noticias?

CRISTIANO

Pues no. ¿Qué ha pasado?..
¿Ha cambiado de peinado Puigdemont?,
¿le han concedido el nobel de la Paz
a Trump, Putin o Netanyahu?,
¿han nombrado a Carlos Mazón presidente
del Tribunal de Aguas de Valencia?,
¿ha fichado el Tháder a Mbappe?,
¿se ha cortado Milei con la motosierra?
¿se ha aclarado ya lo de la mujer del "presi"
o lo del novio de la Ayuso?

Mira, déjate de milongas
y ya que estás por esta zona de bureo
haz como todo el que puede:
arrambla con lo que puedas
y lárgate con tu gente.

MORO

El chaval que te habla, infiel
comanda una gran hueste mora
que acampada está en el Recorral
a la espera de recibir
un SMS y plantarse aquí como un ciclón
y arrasarlo por completo el malecón.
Clara es nuestra intención:
venimos dispuestos a tus tierras ocupar
y hacernos con el meollo
antes que se acabe el chollo,
pues he oído que un tal Santiago y un tal Alberto
quieren hacerse cargo de todo esto.

CRISTIANO

¡Anda!, no me hagas enfadar
y no me estropees las fiestas,
que no sabes tú cómo me las gasto
cuando no duermo la siesta.
¡Venga, no seas tonto!, date la vuelta y regresa,
que no te vea más la jeta
o probarás el sabor de mi acero y mis saetas.

MORO

Veo que no eres razonable;
como no atiendes a razones
esto no va a ser para ti agradable.
Numerosa y leal es mi mesnada,
insobornable, aguerrida y esforzada;
Almohades, Tuareg, Benaquíes y Bereberes
esperan móvil en mano (¡cómo no!)
una llamada nuestra que les ordene avanzar
para a Contrabandistas, Piratas y Guerreros del Cid
a tomar las de Villadiego mandar;
y en su huida la vejiga ir aliviando
y de paso la huerta ir regando.
No seas terco, sé inteligente
y salvarás tu vida, y la de tu gente

CRISTIANO

Te encuentro un poco histérico, Mohamé;
¡qué culpa tengo yo
si estás más seco que un madero
y tienes esa cara de tarugo
porque Alá no te deja degustar Jabugo
ni saborear el Ribera de Duero?

Ni un segundo más estoy dispuesto
a soportar vuestra insolencia.
¡Cristianos!: cargad vuestros arcabuces,
pero mirad donde apuntáis
no vayáis a cargarse las luces.

MORO

Bien, llegados a este punto
liquidemos rápido el asunto,
pues la gente está deseando
largarse para ir cenando.
¡Huestes sarracenas!: alfanjes y trabucos preparad
y cuando os dé la señal
a esta chusma liquidad.

BATALLA 1

MORO

Con bravura han peleado
esos valientes cristianos,
peo en su inútil empeño
muchos la vida han dejado.

Resuelto ya este incidente
y tras quitarnos de en medio
a esta inculta y pobre gente,
emprenderemos la labor
de poner un poco de orden
en este desaguisado
que vuestros gobernantes
poco a poco han montado.

¿Qué fue del limpio río y la fértil huerta
que nos dijeron hallaríamos?,
pues donde árboles y verde pensábamos hallar
casas y asfalto vemos ahora en su lugar;
hay atascos por las calles
y ruido donde calma había;
las mozas y los mozos, móvil y patinete,
el trabajo y los estudios..., ¡al garete!,
para qué se van a esforzar
si como youtuber o influencer
piensan que van a triunfar.

Las aguas del río domaremos,
una presa en él haremos,
y por acequias sin fin
a tierras que hoy son yermas
vida y riqueza llevaremos;
y encastrados en sus sillares
sólidos troncos pondremos
que un puente soportarán
uniendo ambas orillas
¡ya veréis que maravilla!.

Más cosas os podría adelantar
pero cansaros no quiero,
os daré una breve tregua
para que podáis celebrar
las fiestas que preparáis;
unos día de paz os regalamos
y que los disfrutéis os deseamos,

pero prudencia con el alcohol
y vigilad el colesterol,
no vaya el lunes a estar
el Centro de Salud hasta la bandera
intentando remediar tanta borrachera;
pensad en vuestros mayores
que irán el lunes a hacer su visita,
a la que están más enganchados
que el lobo a Caperucita.

CRISTIANO

¡Bueno, bueno, bueno!, para ya, hecha el freno
y deja de tanto parlotear, sarraceno.

¿Cuántas cosas vas a hacer?;
dices que gobernarás para el bien de la gente
pero yo creo que a lo que tú aspiras
es asegurarte el sillón eternamente;
luego pasa el tiempo y ya se sabe...
donde dices ahora "digo" dices después "Diego".

Si antes corriendo salimos
no fue por miedo, Mohamé;
como llegaste por sorpresa
nos pillaste desprevenidos,
ganaste entonces un partido
pero no vas a ganar la liga,
te la juegas contra el Tháder

equipo que, cuando juega de local
no da por perdido un partido
hasta el pitido final.
Volvemos ahora armados y preparados
para mandaros de vuelta
por donde antes habéis llegado.

Me haces gracia, por cierto;
prometes traer aquí el edén
cuando en los lugares de donde vienes
ino es que esté todo "fetén"!

MORO

¡Vaya hombre!, ahora que empezaba a disfrutar
le da a estos por regresar.
¿No tuvisteis bastante la otra vez?,
¿venís a poner la otra mejilla?
Muchas cosas tengo que hacer
y el tiempo contigo no puedo perder,
resolvamos rápido y para siempre
esta enojosa cuestión
que a mi gente he prometido
días de fiesta y diversión.

¡Moricos, los mis moricos!,
de nuevo los trabucos cargad
y sin perder un segundo
acabemos la faena y vayámonos a la verbena.

CRISTIANO

Menos cháchara y al grano
que la gente desespera;
son ya casi las once, hay que acabar
que mi gente quiere irse a cenar y a bailar.

MORO

Seguidores de Mahoma, nuestro profeta
cuando dé la voz de ¡YA!
haced que estos infieles
conozcan la furia de Alá.

CRISTIANO

¿Habéis oído, caballeros cristianos?;
sin tardar a las armas, y a disparar,
que huelan la pólvora y prueben el acero
de las huestes de san Pedro,
de los cielos cancerbero

AMBOS

¡YA!

BATALLA II

(JUNTOS EN EL ESCENARIO)

CRISTIANO

Maltrechos y doloridos
juntos aquí nos presentamos.

Cansados de tanto luchar
nos hemos puesto a pensar:
¿no estaremos mejor unidos
que enfrentados y divididos?

MORO

Tanto pelear por disputas
que no tienen razón de ser,
como el lugar donde nacimos
o el color de nuestra piel.

Llegamos a esta conclusión:
el odio y la discriminación
solo traen más violencia y confusión;
hay que eliminar los prejuicios,
cada uno debe ser valorado
por su trabajo y vivir honrado.

CRISTIANO

Cierto es, eso parece.
Te ofrezco mi hospitalidad
y solo te pido a cambio
a mis leyes y costumbres lealtad.

MORO

Juro que en ello me esforzaré;
pues estamos en este lugar
claro es que sus leyes, fueros y usos
tenemos que respetar,
para hacer de esta tierra mi hogar
todo mi empeño pondré.

CRISTIANO

¿A qué esperamos pues?
Concluyamos ya este acto
y todos en armonía
vayamos sin perder más tiempo
a derrochar humor y alegría.

MORO

¡Vayamos!

JUNTOS

Vienen días muy alegres,
mucho diversión nos espera.
De una cosa sí os prevenimos:
no serán aquí tolerados
la grosería, el acoso y la agresión;
quien tales actos cometa
sufrirá castigo y prisión
(y el las barracas en vez de chupitos
solo le servirán zumitos).
El respeto y la educación
deben estar muy presentes
en todo lugar y ocasión.

Rojaleras, rojaleros
gritad con nosotros:

¡¡VIVA SAN PEDRO!!

¡¡VIVAN LOS MOROS Y CRISTIANOS!!

¡¡VIVA ROJALES!!

*El Ayuntamiento de Rojales
os desea unas Felices Fiestas*











Publicidad



NATURPLANT
VIVEROS

CRTA BENIJOFAR - TORREVIEJA, KM.4
03170 ROJALES - ALICANTE

www.naturplant.es
comercial@naturplant.es
admin@naturplant.es
966 116 715
696 196 333





www.visornets.net

**Diseño y
fabricación de
redes y equipos
de protección
colectiva**

**Diseño y
fabricación
de redes
deportivas**

**More
than
Nets**



visor *sports*
by visornets

Pol. Ind. "Los Barrios" · Av. Los Álamos, 9 · 03179 Las Heredades · Rojas (Alicante) · info@visornets.net · 96 679 20 18

in-forest®
maderas-timbers



**EVERYTHING
WOOD**

EXPO + 4.000 m²

GARDEN SHEDS · PAVILIONS
SAUNAS · PERGOLAS · DECKS



Los montesinos
Alicante



686 334 494



www.inforestmaderas.com





DATHAMER
CARPINTEROS

FABRICACIÓN A MEDIDA

COCINAS · ARMARIOS · BAÑOS

688 79 79 18

Las Heredades (ROJALES) · dathamer-carpinteros.com



API

Nº Col.: 981
JOSÉ ORTS ARENAS

INMOROJALES REAL ESTATE

Jurídico – Fiscal – Contable – Mercantil – Financiera
Inmobiliaria – Gestiones Administrativas
Tasaciones y Peritaciones Inmobiliarias – Seguros – Tráfico



AGENCIA DE SEGUROS INSURANCE AGENCY

JOSÉ ORTS ARENAS

Agente Exclusivo AXA
Asesor Financiero Personal



C/ Constitución, 4 Bajo A – 03170 ROJALES (Alicante)
Tel/Fax: 966 714 349 – E-mail: legal@inmorojales.com – rojales@agencia.axa.es
www.inmorojales.com / www.segurosrojales.com

CUANDO MIRAS *DE CERCA*



Solo cuando miras de cerca, ves de verdad.
Por eso podemos ofrecerte lo que realmente necesitas.

Infórmate en ruralcentral.es



ANDREU & PERELLÓ ABOGADOS

CARLA NAVAJAS PERELLÓ
N ° 1973 del ICA Orihuela

635 899 660 - 628 520 127

PABLO ORTS ANDREU
N ° 1974 del ICA Orihuela

¡Les deseamos unas
FELICES FIESTAS!

LaVila

MUEBLES & DECORACIÓN

www.lavilamuebles.com

¡Hogares con
final feliz!!

DOLORES (Alicante)

OLIVA (Valencia)



FINANCIACIÓN 24 MESES
SIN INTERESES



Lunes a Sábado
10 - 14 h y 16:30 - 20:30 h

Síguenos    

MUEBLES - DECORACIÓN - ASESORAMIENTO en ARQUITECTURA e INTERIORISMO

Césped
Corcho
Moqueta



Brochacolor

LA CASA DE LA PINTURA

Hacemos
su color
al instante



Venta a particulares y a
profesionales

We mix your
colour in a
moment



96 679 20 53

www.brochacolor.com

Polígono de los Nazarios, 11
03179 FORMENTERA del Segura (Alicante)

C/ Acacio Rebagliato Pamies, 32
03183 TORREVIEJA (Alicante)

¡Síguenos en
redes sociales!

INSTAGRAM



FACEBOOK



English spoken!





C/La Parra, 6 - Rojales - Alicante
www.galindodecoraciontextil.es



Mantenimiento y Servicio técnico de Piscinas

- REFORMAS
- LABORATORIO
- DETECCIÓN DE FUGAS
- REPARACIONES



www.piscinaspatena.com

C/Antonio Orts n° 15, CP 03178 Benijofar - piscinaspatena@gmail.com - Tel. 966 712 825 - 677 092 390



Más de 40 años de experiencia en el sector de la agricultura

www.fitoser-agro.com



+34 966 714 581 - info@fitoser.com - C/ Alemania, 27, 03160 Almoradí, Alicante, España



Global&Reform

C/ ROMERO BAJO 10,
 Rojales (Alicante)
 ☎ 620 922 066
www.globalreform.es

- Expertos en reformas, arquitectura e interiorismo
- Servicio inmobiliario
- Construimos tu proyecto desde cero
- Solucionamos tus problemas de humedad



CAPILARIDAD FILTRACIÓN CONDENSACIÓN

ANTES DESPUÉS





Las carnes más frescas, tiernas y jugosas. Todo acompañado de más de 30 años de experiencia



ENCARGOS: 633225958



C/ LA PAZ 13, LOS PALACIOS
☎ 966714321



C/ CONSTITUCION 4, ROJALES
☎ 865803704



C/ MAYOR 64, GUARDAMAR
☎ 965728608

EL HORARIO PUEDE VARIAR SEGUN LA TIENDA

TALLERES TÁRSILO

- REPARACIÓN DE MAQUINARIA OBRA PÚBLICA, AGRÍCOLA E INDUSTRIAL.
- TRABAJOS EN INOX. 316 ESPECIAL NÁUTICA.
- REPARACIÓN DE LLANTAS.
- MECANIZADOS.
- SOLDADURAS ESPECIALES.
- LATIGUILLOS.

...



96 671 50 49 / 695 513 321

E-mail: talleres_tarsilo@tallerestarsilo.com

C/ Calvario Viejo, 17 03170 Rojales (Alicante).

Visítanos en: www.tallerestarsilo.com



Talleres Társilo



REPUESTOS



La Tranquilidad de estar en buenas manos

Real Estate | Inmobiliaria | Rojales

www.iwannahome.es





Serviagua

SERVICIO DE AGUA A DOMICILIO

*Más calidad en
envase de cristal...*



Comprometidos
con el medio ambiente

www.serviaguarojales.com
Tel. 622 79 43 41



SERVIPIZZA

desde 1990

Descarga
nuestra App



Avenida Vega Baja, 26
Pedidos al 966 727 022

   @servipizza_es



RESIDENCIA
MEDITERRANEO
DECUVI S.L.



En nuestra **Residencia Mediterráneo** atendemos
como residentes a personas **mayores de 60 años**
válidas, semiasistidas y asistidas.

Estamos ubicados en la localidad de Formentera
del Segura atendiendo a quienes nos visitan
de forma personalizada.

C/La Paz, 26
03179 Los Palacios-Formentera Segura
Tlf y Fax: 966 715 863
residenciamediterraneo10@yahoo.es


GABINMER
ASESORIA
LABORAL - FISCAL - CONTABLE

C/ San Antonio, 2 • 03170 Rojales • Alicante • España • Tel.: 966 714 311 • Móvil: 639 67 87 48



LA NORIA
Catering & Restaurant

Calle Malecón del soto 2 · Rojales (Alicante)
Tlf. 965 724 872



Vitabien
Salud Natural & Bienestar

CALLE HÉROES DE ÁFRICA 3
03170 ROJALES
vitabien.es



SISTEMA INMUNITARIO & VITALIDAD



DIGESTIÓN & INTESTINO



ENERGÍA MENTAL & EQUILIBRIO



DEPORTE & FORMA FÍSICA

FARMACIA
GN

📍 CAMILO JOSE CELA Nº13 (ROJALES)

📷 @farmaciagn

☎ 688 79 65 59

RJK telecom

FIBRA · MOVIL · FIJO · TV

☎ **865 668 560** 🇪🇸 🇬🇧 🇩🇪

📍 Av. Del Mar 2, Local 5 - Ciudad Quesada, Rojales 03170 ✉ info@rjktelecom.com 🌐 rjktelecom.com



Servicio Completo

- Seguridad - Movil
- WiFi y Hogar - Cableado
- Televisores - y Mas!
¡Presupuestos gratis!



**Antenas TDT
y Satelite**

**Instalacion y Servicio
Profesional**



Fibra Optica

a partir de
€14,90
Mejor Oferta

TRANSFORMAMOS *tus ideas*

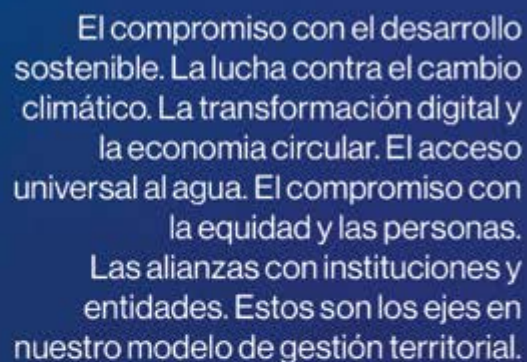
- Necesitar: situación difícil que requiere ayuda
- Idear: concebir la idea de algo
- Transformar: transmutar algo en otra cosa
- Crear: producir algo nuevo



Editorial MIC
www.editorialmic.com

902 271 902





**Compromiso global.
Actuación local.**

Fiestas patronales en honor a
**SAN PEDRO APÓSTOL
Y DE MOROS Y CRISTIANOS**



ROJALES 2026

telfy

INTERNET · FUD · MÓVIL · TV



FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN PEDRO APÓSTOL Y DE MOROS Y CRISTIANOS. ROJALES 2026