

Viernes 21 Marzo / Friday, March 21th

CHARMIN MICHELLE
+ FABIO MIANO QUARTET



Viernes 28 Marzo / Friday, March 28th

BIG BAND DEL TALLER DE SEDA JAZZ
"A MINGUS"



Viernes 4 Abril / Friday, April 4th

KOOL & COLE



Nat King Cole

ORGANIZA Y PATROCINA:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ROJALES



Músicas sin Fronteras
Rojales

Rojales ¡Ven y vívelo!

Músicas sin 2014
ROJALES *Fronteras*

Todos los conciertos tendrán lugar
en el Teatro Capitol de Rojales a las 21 h.

Entrada: 5 €

Más información: Tlf. 966 713 273 – www.rojales.es

Músicas sin Fronteras

ROJALES 2014

Del 21 de Marzo al 4 de Abril



EXCMO. AYTO. DE
ROJALES

**WORLD MUSIC SEASONS
OF CONCERTS IN ROJALES**

Viernes 21 Marzo / Friday, March 21th

CHARMIN MICHELLE + FABIO MIANO QUARTET

Charmin Michelle: voz
Ignasi González: contrabajo
Toni Solá: Saxo Tenor

Fabio Miano: piano
Esteve Pi: batería

El Festival de Rojales se viste de gala para el concierto de la cantante de Minneapolis (Minnesota) **Charmin Michelle**, una de las más destacadas cantantes del jazz contemporáneo. Dotada de una voz sensual y clara, el estilo de Charmin Michelle está basado en el de las cantantes swing de los años 30 y 40, como Helen Humes, Billie Holiday o Peggy Lee. Posee un innato sentido de la afinación, y frasea de forma natural con el swing de un instrumentista de Jazz. Dentro de sus trabajos editados hay que destacar su brillante primer disco “Your eyes” (1997), donde interpreta una excelente selección de temas del repertorio menos conocido de Billie Holiday. Su segundo CD, titulado “Destination Moon”, apareció en el mercado en otoño de 1998. Su último trabajo “Hot”, se publicó en 2002. Además, consta de una larga carrera internacional. Y ya entre noviembre y diciembre de 1998 efectuó una gira por Francia, España y Portugal junto a la Tuxedo Big Band, interpretando una selección de temas del repertorio de Ella Fitzgerald.

En el concierto de Rojales estará acompañada por un extraordinario trío, referencia de la escena jazzística nacional, liderado por el pianista canadiense (residente en Alicante) **Fabio Miano**, músico muy querido por nuestro festival en donde ha mostrado su maestría en diversos proyectos del nivel que hoy presentamos, y junto a él Ignasi González (contrabajo), Esteve Pi (batería) y Toni Solá (Saxo Tenor).

Rojales Festival bedecks for the **Charmin Michelle's** (Minneapolis, Minnesota) concert. She is one of the most important singers of contemporary Jazz. Endowed with a clear and sensual voice, Charmin Michelle's style is based on swing singers of the 30's and 40's such as Helen Humes, Billie Holiday or Peggy Lee. She owns an innate sense of tuning and phrases in a natural way with the swing of a Jazz instrumentalist. Among her published works we have chosen to highlight her first album “Your Eyes” (1997), where she performs an excellent selection of songs from the less known Billie Holiday's repertoire. Her second CD entitled “Destination Moon” was on the market in autumn 1998. Her last work “Hot” was published in 2002. She also has had a large international career. She has toured France, Spain and Portugal between November and December 1998, together with the Tuxedo Big Band, performing a selection of songs from the Ella Fitzgerald's repertoire.

In the concert she will celebrate in Rojales she will be accompanied by an extraordinary trio, a reference in the Spanish Jazz scene. The trio is led by the Canadian pianist who lives in Alicante **Fabio Miano**, who is much adored at this music festival, where he has already displayed his talent with several high level performances. He will be accompanied by Ignasi González (Double Bass), Esteve Pi (Drums) and Toni Solá (Tenor Sax).

Viernes 28 Marzo / Friday, March 28th

BIG BAND DEL TALLER DE SEDA JAZZ “A MINGUS”

Sergio García, Paco González, Vicente Sierra y Pepe Zaragoza: trompetas; **Vicente Pérez, Vicente Martí, Francesc Campillo y Manuel Iranzo:** trombones; **Joan Saladaña:** saxo alto; **Héctor Juan Albarracín “Lavoe”:** saxo alto; **Carlos Máñez “Escocés”:** tenor; **Borja Bauxaulí:** tenor; **Fco. Blanco “Latino”:** barítono y dirección; **Sergio Riera:** piano; **Iván Cebrián:** guitarra; **Óscar Cuchillo:** contrabajo y **Rubén Díaz:** batería.

La Big Band del Taller de Sedajazz dirigida por el saxofonista Francisco Blanco “Latino” nos ofrecerá un concierto íntegramente dedicado al contrabajista Charles Mingus (1922-1979), músico temperamental, polifacético e innovador que redefinió la improvisación colectiva e introdujo las estructuras episódicas, además de plantear nuevas y originales relaciones orquestales.

El programa de concierto incluye algunas de las frenéticas piezas de Mingus que reviven a través de cuidados arreglos que potencian que la formación de jazz proyecte el mejor sonido de conjunto. “La idea esencial de esta formación es rendir un homenaje al sonido de las grandes orquestas de Jazz” y se creó en 2009. La Big Band del Taller de Sedajazz es una formación joven integrada por “dieciocho músicos con la misma inquietud que comparten el objetivo de ofrecer sesiones muy especiales para disfrutar del sonido big band”. Ahora, presentan su nuevo repertorio homenajeando al gran contrabajista Charles Mingus, un concierto que han titulado “A MINGUS”.

The Big Band of the Sedajazz Workshop conducted by the Saxophonist Francisco Blanco “Latino” offer us a full dedicated concert to the Double Bass Player Charles Mingus (1922 – 1979), a temperamental, multifaceted and innovative Musician who redefined collective improvisation, introducing episodic structures. He also created new and original orchestral connections.

The programme of this concert includes some of the most frenetic Mingus' pieces, which are brought back to life through meticulous arrangements which enable the Jazz band to improve the sound as a whole. The essential idea of this band is to pay tribute to the sound of big Jazz Orchestras. The Big Band of the Sedajazz workshop is a young group set up in 2009 and made up of 18 musicians who share the same interests and the aim is to offer very special music sessions and to enjoy the Big Band Sound. They are presenting here their new repertoire, paying tribute to the grand Double Bass Player Charles Mingus, in a concert entitled “A MINGUS”.

Viernes 4 Abril / Friday, April 4th

KOOL & COLE

Vicente Borland: piano y voz
Richie Ferrer: contrabajo

Israel Sandoval: guitarra
Valentín Iturat: batería

Kool & Cole es un proyecto musical nacido desde el interés por llevar a los escenarios, la música del gran Nat King Cole. En él, se desarrolla todo un compendio de grandes temas, popularizados por este magnífico pianista, cantante y compositor. Todos los temas son versionados de forma muy personal, respetando el rigor de las versiones originales. Siempre acompañados de comentarios ilustrativos, que permiten al espectador, conocer aspectos que invitan a una atenta escucha y a una objetiva valoración de los grandes éxitos de la carrera de Nat King Cole. Un recorrido que va desde Sweet Lorraine, a finales de los 30, a Love a mediados de los 60; pasando por Route 66, Mona Lisa, Unforgettable y temas en español como Perfidia.

Este proyecto, **K & C**, nacido a finales de 2012, lo forman cuatro extraordinarios músicos residentes en Madrid: Vicente Borland (piano/voz), Israel Sandoval (guitarra), Richie Ferrer (contrabajo) y Valentín Iturat (batería).

Nat King Cole nació en Montgomery, Alabama en 1919. Hijo de un predicador y una organista, desde muy pequeño muestra gran habilidad para la música. Y pronto emprende una meteórica carrera como pianista que desemboca en Los Ángeles, donde funda el King Cole Trio (piano, guitarra y contrabajo). Ya como cantante solista, logra batir records de venta de discos y hace giras por Europa y Latinoamérica.

Su importante legado musical ha influido en grandes cantantes y pianistas de jazz, pop y rock. Aún hoy, su música es escuchada y sus grandes clásicos forman parte de las listas de éxitos de todo el mundo.

Kool & Cole is a musical project which started from an interest to bring on stage the music of the great Nat King Cole. This project contains a collection of great pieces which were made popular by this excellent Pianist, Singer and Composer. All the pieces have been covered in a very personal way, but respecting always the original versions. The pieces are presented with illustrative commentaries which enable the audience to know aspects that invite them to listen attentively and make an objective assessment of the greatest hits of Nat King Cole's career, a journey which starts with “Sweet Lorraine”, from the late 30's and finishes in the middle of the 60's with “Love”, going through “Route 66”, “Mona Lisa”, “Unforgettable”, and songs in Spanish such as “Perfidia”.

The project “**K & C**”, began at the end of 2012 and is made up of four brilliant Musicians who live in Madrid: Vicente Borland (Piano & Voice), Israel Sandoval (Guitar), Richie Ferrer (Double Bass) and Valentín Iturat (Drums).

Nat King Cole was born in Montgomery (Alabama) in 1919. Son of a Preacher and an Organist, he displayed great music skills since his early childhood. Being still very young, he started a meteoric career as a Pianist which brought him to Los Angeles where he founded the King Cole Trio Band (Piano, Guitar and Double Bass). As a Soloist Singer, he succeeded to break sales records, touring Europe and South America. His important music legacy has influenced many other great Jazz, Pop and Rock singers and Pianists. Even nowadays, his music is still listened to and his greatest Classic Hits are still in the charts worldwide.